

Jazz Network ETS
Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura
Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura
Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura, Fondazione Teatro Rossini di Lugo
Comune di Russi - Teatro Comunale, Comune di Bagnacavallo Assessorato alla Cultura, Antico Convento San Francesco di Bagnacavallo
Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse
Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica Parma, Ars Canto G. Verdi Parma
Comune di Medolla Assessorato alla Cultura, Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli
Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme
Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Sassuolo, Fondazione Teatro Carani, Comune di Budrio
Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura, Comune di Meldola Assessorato alla Cultura, Cosascuola Music Academy di Forlì
Comune di Medicina, Associazione Culturale I Portici di Medicina, Associazione Culturale Eretici del Barbarossa di Medicina
Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura, Comune di Mordano Assessorato alla Cultura
Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Piacenza Jazz Club - Milestone, Jazz Club Ferrara, Camera Jazz&Music Club Bologna
Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa
Fondazione Teatro Sociale Piangipane, Mama's Club Ravenna
Ministero della Cultura
Con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna



XXVI Edizione
1 marzo – 1 agosto 2025

COMUNICATO STAMPA

Concerto di sabato 22 marzo

FERRARA, JAZZ CLUB TORRIONE SAN GIOVANNI, ORE 21:30

LUX QUARTET

Melford/Stephens/Dunston/Miller

Myra Melford – pianoforte; Dayna Stephens – sassofoni;
Nick Dunston – contrabbasso; Allison Miller – batteria, percussioni

Jazz ardito e stimolante quello del **Lux Quartet**, con Myra Melford al pianoforte, Dayna Stephens ai sassofoni, Nick Dunston al contrabbasso e Allison Miller a batteria e percussioni. Sabato 22 marzo alle ore 21:30 questa band dalla doppia leadership femminile sarà protagonista del primo dei due concerti che si terranno al Jazz Club Torrione San Giovanni di Ferrara per l'edizione 2025 del festival itinerante **Crossroads**.

Il **Lux Quartet** ha da poco debuttato su disco (*Tomorrowland*, 2024, su etichetta Enja, con Scott Colley al basso, sostituito per il tour da Nick Dunston) ma è come se avesse già una lunga storia alle spalle. In esso confluiscono infatti le esperienze di musicisti dalla carriera ormai ben consolidata: siamo praticamente davanti a una *all stars* della frangia più innovatrice del jazz statunitense, nella quale emergono come figure di riferimento nella leadership musicale la pianista Myra Melford e la batterista Allison Miller. Entrambe ampiamente note per le loro carriere da band leader, hanno già suonato assieme per diversi anni nell'ensemble Boom Tic Boom della batterista, che in una recente versione dal vivo comprendeva anche Stephens e Colley.

La pluralità di esperienze qui riunite fa sì che la musica segua direzioni multiformi: la Melford porta con sé le sue abituali architetture sonore complesse e sfuggenti, dai percorsi imprevedibili e tutt'altro che canonici, ma pronte a coagularsi in momenti di massimo fervore e a rivelare all'ultimo la loro implacabile logica. La Miller ci mette di suoi ingredienti ritmici più classicamente jazzistici, spesso dal *groove* molto accentuato o anche venato di potenza rock. Al loro fianco troviamo due musicisti capaci di sottolineare entrambe le direzioni, quella più sperimentale (Nick Dunston vanta collaborazioni con Marc Ribot, Vijay Iyer, Mary Halvorson, Craig Taborn, Dave Douglas) e quella

più *in the tradition* (Dayna Stephens proviene da esperienze con Kenny Barron, Ambrose Akinmusire, Julian Lage, Gerald Clayton).

Crossroads 2025 è organizzato come sempre da Jazz Network ETS in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, con il sostegno del Ministero della Cultura e di numerose altre istituzioni e con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna. Il concerto è realizzato in collaborazione con Jazz Club Ferrara.

Biglietti: intero euro 25, ridottoA 20 (partecipanti al solo secondo tempo; titolari di biglietto di ingresso al MEIS; possessori Bologna Jazz Card; MyFe card; abbonamento annuale Tper; biglietto Italo Treno con fermata a Ferrara e valido nel weekend del concerto; studenti e dottorandi Unife; studenti e docenti: Scuola Musica Moderna di Ferrara, Liceo Musicale di Bologna, Conservatorio "B. Maderna" di Cesena, Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna), ridottoB 15 (under 30, abbonati annuali e carnet 2025 del Jazzclub Ferrara), ridottoC 10 (studenti Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara).

Informazioni

Jazz Network, tel. 0544 405666, e-mail: info@jazznetwork.it

website: www.crossroads-it.org – www.erjn.it - www.jazznetwork.it

Indirizzi e Prevendite:

Ferrara: *Jazz Club Ferrara Torrione San Giovanni*, Via Rampari di Belfiore 167, Ferrara (sul GPS impostare Corso Porta Mare 112, Ferrara).

Biglietteria serale dalle ore 19.

Infoline e prenotazione cena (tutti i giorni dalle ore 12 alle 22) tel. 331 4323840, jazzclub@jazzclubferrara.com, www.jazzclubferrara.com.

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini, tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica

Sandra Costantini