

Comune di Ferrara - Assessorato Cultura, Turismo, Giovani
AGENZIA INFORMAGIOVANI

FARSI UN'IDEA

PROFESSIONI DELLO SPETTACOLO E DELL'ARTE



Testi originali: Donatella Sartori

in collaborazione con Filippo Scianò e Sofia Vassallo,
volontari del Servizio Civile Nazionale

elaborazione grafica ed impaginazione:
Rita Vita Finzi

II edizione aggiornata: ottobre 2016

Indice

PROFESSIONI DELLO SPETTACOLO

Danza - Coreografia - 7
Tecnico Audio Video / Tecnico del Suono - 9
Truccatore/truccatrice di scena - 12
Musicista / Cantante - 13
Attore/attrice - 15

PROFESSIONI DELL'ARTE

Fotografo/fotografa - 17
Fumettista / Illustratore/illustratrice - 19
Orafo/orafa - 21
Mosaicista - 23
Sarto/sarta - 25
Tatuatore/tatuatrice - 27

STRUMENTI

Ricerca di lavoro: siti internet - 30
Ricerca di lavoro: casting - 32
Ricerca di lavoro: professional networks - 33

DANZA - COREOGRAFIA

Il/la danzatore/trice è la persona che si esibisce sul palcoscenico in diversi stili di danza; può essere solista e/o appartenere ad una compagnia di danza. Il/la coreografo/a invece è la persona che coordina l'attività dei danzatori dando vita alle coreografie. Dal 1974 è stato abolito l'Esame di Stato necessario per l'abilitazione all'insegnamento della danza in quanto l'art. 33 della Costituzione afferma che "l'arte e la scienza sono libere e libero ne è l'insegnamento". Per poter aprire una scuola di danza l'insegnante deve unicamente rivolgersi al proprio Comune e alla Ausl per ottenerne la licenza. Sia per quanto riguarda la professione di danzatore/trice che quella di coreografo/a inizialmente i requisiti richiesti sono perlopiù fisici, come per esempio l'aver un corpo magro e slanciato, una muscolatura allungata ed elastica ed un forte senso della ritmicità musicale. Una volta terminata la formazione professionale le competenze che vengono richieste a questi artisti riguardano più che altro il livello professionale che si è raggiunto e quanto si è in grado di catturare l'occhio dello spettatore.

Informazioni e ricerca di lavoro:

NOVITA' 2016:

Istituita dalla Regione Emilia Romagna la "Qualifica di maestro di danza"

<http://formazione.lavoro.regione.emilia-romagna.it/notizie/la-regione-approva-la-qualifica-di-maestro-di-danza>

ATERBALLETO-FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA – REGGIO EMILIA

www.aterballetto.it

Fondazione emiliana affermatasi a livello nazionale e internazionale che propone corsi di alta formazione professionale e inoltre organizza numerose manifestazioni e rassegne di danza

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA – ROMA

www.accademianazionaledanza.it

Accademia di altissimo livello in quanto riconosciuta dall'Alta Formazione Artistica e Musicale con il riconoscimento di università, offre un corso della durata di 8 anni e la consecutiva eventuale scelta fra tre tipi di specializzazioni: danzatore/ coreografo/ insegnante

FNASD-FEDERAZIONE NAZIONALE ASSOCIAZIONI SCUOLE DI DANZA

www.fnasd.it

Di particolare interesse la sezione relativa a corsi di aggiornamento, seminari e concorsi; negli anni numerosissime e importanti scuole di danza hanno aderito ai progetti proposti dall'associazione.

DANZA - COREOGRAFIA

DANZADANCE - www.danzadance.com

Informazioni corsi, stage e audizioni

CASTING E PROVINI - www.castingprovini.com

Casting per danzatori e artisti in generale.

DANZA - www.danza.it

Magazine on line della danza e delle scuole di ballo

INFORMADANZA - www.informadanza.com

Portale e motore di ricerca dedicato al mondo della danza

DANZA STRAORDINARIA

<https://issuu.com/italiastraordinaria/docs/danzastraordinaria>

Una guida inedita per una ricerca di qualità nel mondo della danza: questa l'idea alla base del libro che raduna per specialità le realtà più diverse del settore.

1° CONCORSO NAZIONALE DI DANZA "Citta' Di Ferrara 2016"

<http://concorsodanzafergara.simplesite.com/419017793>

TECNICO AUDIO VIDEO TECNICO DEL SUONO

Il **Tecnico Audio Video** è quella figura professionale che si occupa della produzione, registrazione e ripresa di immagini e suoni di qualsiasi genere. Gli ambiti di impiego più comuni sono gli studi di registrazione discografica e televisiva o le aziende che si occupano di informatica. Le competenze richieste riguardano l'ottima conoscenza e gestione delle tecniche di ripresa audio e video, i programmi informatici maggiormente diffusi, gli elementi di acustica e le tecniche di campionamento.

Per quanto riguarda la figura di **Tecnico del suono** si tratta invece di un professionista che si occupa della registrazione, trattamento ed elaborazione del suono. Può trovare occupazione presso studi di registrazione, case discografiche, teatri, studi radiofonici o televisivi, sale prova, può inoltre lavorare per eventi concertistici, service di impiantistica audio, come consulente audio o come certificatore di qualità per i prodotti discografici. Per svolgere questa occupazione è preferibile aver frequentato un corso specifico per tecnico del suono che permetta di acquisire conoscenze, in ambito musicale, relative a linguaggio sonoro-musicale, elementi di acustica, strutture ed apparecchiature di campionamento.

Per entrambi i profili è indispensabile essere in grado di lavorare in equipe all'interno delle strutture di produzione.

Informazioni e ricerca di lavoro:

FORMAZIONE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

<http://formazione.lavoro.regione.emilia-romagna.it/lavoro-e-competenze/approfondimenti/cinema>

I percorsi finanziati dalla Regione per formare competenze alte e specialistiche per lavorare nel settore del cinema e dell'audiovisivo.

ISTITUTO DI STATO PER LA CINEMATOGRAFIA E LA TELEVISIONE

"Roberto Rossellini" (Roma)

www.cine-tv.net/files/Locandina-Regia-e-Storytelling.jpg

propone un corso di studi biennale finanziato di "Regia e Storytelling per il web e la nuova tv"

TECNICO AUDIO VIDEO TECNICO DEL SUONO

FONDAZIONE MILANO

www.fondazionemilano.eu

- Corsi Civica Scuola di Musica Claudio Abbado
- Civica Scuola di Cinema
- Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi
- Civica Scuola Interpreti e Traduttori

Attraverso i suoi quattro Dipartimenti, la Fondazione forma professionisti dello spettacolo e della comunicazione con conoscenze e capacità specialistiche, in un contesto creativo teso a favorire la contaminazione tra gli elementi costitutivi dei linguaggi e delle arti attraverso l'incontro con realtà professionali di respiro anche internazionale.

SCUOLA DI ALTO PERFEZIONAMENTO MUSICALE – Saluzzo (Cuneo)

www.scuolaapm.it

Vengono proposti corsi di Tecnico del suono e di registrazione, Tecnico di produzione musicale e sound design, Tecnico di musica interattiva per le arti digitali e Tecnico di produzione audio video.

Tutti i corsi sono a numero chiuso e finanziati dalla Regione Piemonte.

CASE DISCOGRAFICHE ITALIANE

Negli ultimi anni il settore della musica ha subito una vera rivoluzione: un mercato che era dato come consolidato da anni con le case discografiche più importanti in prima fila a gestire tutta la filiera che dalla produzione di un disco va fino alla distribuzione e vendita al pubblico, è stato completamente stravolto dalla musica online e dall'ingresso in campo di nuove realtà globali nella distribuzione di musica digitale attraverso il download e lo streaming. Nonostante ciò, in un mondo dello spettacolo sempre più condizionato dagli aspetti legati alla comunicazione e al marketing, le major discografiche hanno ancora un ruolo fondamentale nella gestione degli artisti e di tutto ciò che gira loro intorno.

Link delle maggiori Case Discografiche italiane

www.link-utili.it/case-discografiche.html

Lista con nome e descrizione delle maggiori case discografiche italiane

www.singsing.org/culturale/directory/case.htm

www.eurosito.it/musica/casa.htm

TECNICO AUDIO VIDEO TECNICO DEL SUONO

Etichette discografiche dell'Emilia Romagna:

www.flashmusica.it/home/news/9/6063/

www.informagiovanionline.it/emiliaromagna/tempo-libero/fare-musica/etichette-discografiche/etichette-discografiche-e-sale-di-registrazione-in-emilia-romagna-1

TRUCCATORE/TRICE DI SCENA

Figura che si occupa della cura e della preparazione del trucco dei personaggi dello spettacolo, degli invitati a trasmissioni televisive, di ballerini, di attori di teatro o cinema, eccetera. Le possibilità di impiego si inseriscono quindi all'interno di settori quali la moda, la televisione, il teatro, il cinema o la pubblicità.

Per potersi svolgere questa professione, al di là di una forte passione, è necessario aver frequentato un corso in cui sono stata apprese in primis le tecniche di trucco ed in particolare di trucco teatrale; altrettanto fondamentale è l'aver partecipato a momenti di formazione relativi al funzionamento del mondo dello spettacolo soprattutto per quanto riguarda l'attività del truccatore sia dal punto di vista tecnico che relazionale nella gestione dietro le quinte. Noi consigliamo una buona scuola di estetica ottima base per iniziare questa professione.

Purtroppo i corsi in questo settore sono spesso a pagamento anche se rilasciano una qualifica riconosciuta.

Informazioni e ricerca di lavoro:

FORM-ART - www.formart.it

corsi a pagamento di formazione da estetista (anche a Ferrara) riconosciuti dalla Regione Emilia Romagna.

CESTA - www.cfpcesta.it

corsi a pagamento di formazione da estetista a Cesta di Copparo riconosciuti dalla Regione Emilia Romagna.

ECIPAR - www.eciparbologna.it

corso biennale di estetista riconosciuto dalla Regione Emilia Romagna

MUSICISTA / CANTANTE

ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA – MILANO

www.accademiascala.it/it/palco-lab/corsi/truccatori-e-parrucchieri.html

Corso professionale tenuto dall'accademia della scala

Professionisti che operano in ambito musicale, a seconda della formazione e della specializzazione possono ricoprire differenti ruoli (cantante/ compositore/ arrangiatore/ direttore d'orchestra/ musicista di fila/ strumentista/ musicista di band, ecc).

Si tratta di una professione che richiede molti anni di studio; è quindi consigliabile frequentare un Istituto superiore di studi musicali al termine del quale viene rilasciato un Diploma di scuola superiore di secondo grado; si possono poi proseguire i propri studi ottenendo anche una laurea in ambito musicale frequentando un corso triennale e successivamente anche biennale equipollente ad una laurea specialistica.

Informazioni e ricerca di lavoro:

Conservatorio G.Frescobaldi (Ferrara)

CORSO DI CANTO CORALE

<http://conservatorioferrara.it>

MIUR - Alta Formazione Artistica e Musicale

www.universitaly.it/index.php/public/cercaAfam

elenco completo dei Conservatori musicali presenti in Italia

MUSIC PLUS - www.musicplus.it

Sito internet contenente informazioni sulla formazione musicale sia in Italia che all'estero

PROMART - www.promart.it

Sito dedicato alla promozione degli eventi musicali in Italia, soprattutto per quanto riguarda la musica classica e operistica, molto importante è la possibilità di consultare la banca dati relativa ai concorsi che si tengono in ambito musicale su tutto il territorio nazionale.

Corsi Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado"

www.fondazionemilano.eu/musica/pagine/corsi

ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA – MILANO

www.accademiascala.it/it/musica/dipartimento.html

MUSICISTA / CANTANTE



PORTUP - www.portup.net

Mensile musicale per giovani scritto da giovani

TOURMUSICFEST - www.tourmusicfest.it

Festival nazionale della musica emergente: i vincitori possono vincere borse di studio per frequentare il CET - Centro Europeo di Toscolano, la scuola di Mogol (www.cetmusic.it)

CET - Centro Europeo di Toscolano - la scuola di Mogol

www.cetmusic.it

AREA SANREMO 2016

Partecipa al concorso per accedere al Festival della Canzone Italiana di Sanremo.

www.area-sanremo.it/it/home

ATTORE/TRICE

Figura professionale che interpreta un ruolo in ambito cinematografico, teatrale o televisivo. Si tratta di una professione molto difficoltosa in quanto, al di là del talento e della passione requisiti fondamentali anche solo per intraprendere un percorso formativo, bisogna avere molta fortuna per fare carriera in questo settore.

La strada è molto lunga ed è necessario essere in contatto con le persone giuste per farsi conoscere e per iniziare a interpretare piccoli ruoli. I problemi crescono con l'aumentare delle aspirazioni in questo settore, chiaramente sono minori per chi sceglie di coltivare questa passione nel tempo libero, per chi invece intendesse svolgere unicamente questa professione bisogna tener conto di un dato fondamentale: i guadagni sono molto scarsi soprattutto nel periodo iniziale, si tratta inoltre di un percorso lavorativo contrassegnato dalla precarietà, ottenere un contratto a tempo indeterminato è pressoché impossibile.

Molta importanza assume il percorso formativo intrapreso, un consiglio utile è quindi quello di frequentare un buon corso di recitazione presso un'importante scuola a livello nazionale, dove spesso si ha la possibilità di entrare in contatto con attori e professionisti di fama internazionale.

Informazioni e ricerca di lavoro:

COMPAGNIA STABILE DI OCCHIOBELLO (Rovigo)

www.accademiapto.it

La scuola comunale, fondata ad Occhiobello dal regista Ferdinando De Laurentis ha come obiettivi: formare una nuova generazione di attori e operatori teatrali e cinematografici professionisti per un teatro e un cinema moderni, puliti, semplici, forti e creare un gruppo culturale stabile che lavori nel territorio per il territorio occhiobellese. La Scuola del Tpo ha come fine primario fornire ai propri allievi le basi per affrontare la professione dell'attore.

BERNSTEIN SCHOOL OF MUSICAL THATRE - Scuola di musical (Bologna)

www.bsmt.it

Come leader nella formazione di giovani artisti, la Bernstein School of Musical Theater offre un programma personalizzato con una particolare attenzione rivolta ai progressi e allo sviluppo del singolo allievo, consapevole di quanto i primi passi in questo percorso professionale siano importanti. Il mondo delle arti performative e dello spettacolo è oggi un campo estremamente competitivo, fatto di duro lavoro, gioie e dolori unite alle grandi soddisfazioni di entrare in scena. La professione del performer richiede impegno, sensibilità

ATTORE/TRICE

e talento, qualità che devono essere sostenute da un attento studio. Acquisire tecniche, stile, sicurezza e professionalità è indispensabile per la crescita e lo sviluppo completo ed equilibrato del performer

INFORMAZIONI ED AUDIZIONI PER I PIU' IMPORTANTI MUSICAL ITALIANI

www.musical.it

SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA – ROMA

www.fondazioneccsc.it

Sito della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, la più importante istituzione italiana di insegnamento, ricerca e sperimentazione nel campo della cinematografia, intesa nel suo senso più ampio: film, documentario, fiction, animazione. Riconosciuta dal MIUR, rilascia una laurea in Recitazione.

LAVORARE NELLO SPETTACOLO

www.lavorare-spettacolo.com/si/Scuole-di-recitazione

Scuole di recitazione in tutta Italia

WUZ CULTURA E SPETTACOLO

www.wuz.it/directory-dvd/imparare-cinema/a1.html

Elenco completo delle scuole di cinema e corsi di laurea a indirizzo cinematografico

ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO – ROMA

www.silviodamico.it

Riconosciuta dal MIUR, rilascia una laurea in Recitazione.

SCUOLA DI TEATRO A. GALANTE GARRONE – BOLOGNA

www.scuoladiteatrodibologna.it

Corsi anche finanziati dalla Regione Emilia Romagna.

SCUOLA PER ATTORI DEL PICCOLO TEATRO - MILANO

www.piccoloteatro.org

Riconosciuta dal MIUR, rilascia un Diploma Accademico di Recitazione (laurea)

FOTOGRAFO/A

Professionista capace non solo di scattare fotografie creative ed originali ma al quale sono richieste anche elevate competenze tecniche.

Si consiglia quindi a chi vuole intraprendere questa professione, non solo come hobby ma come occupazione principale, di frequentare una scuola o un corso che fornisca gli strumenti adeguati, è infatti fondamentale saper unire la creatività ad una solida professionalità.

Occorre inoltre avere un'ottima confidenza con i programmi informatici di elaborazione fotografica, essendo oggi la fotografia digitale quella maggiormente utilizzata.

A seconda delle richieste e delle proprie propensioni il/la fotografo/a deve saper operare in differenti ambiti: moda, cerimonie, ritratti, dettagli, spettacoli, pubblicità, paesaggi naturalistici, artistici e architettonici.

Il consiglio che ci sentiamo di dare a chi desidera intraprendere questa professione è di iniziare a farsi conoscere aprendo un sito internet nel quale pubblicare le proprie opere, partecipare a concorsi fotografici e di presentarsi presso agenzie di pubblicità e giornali per iniziare a fare qualche piccolo lavoretto, in alternativa esistono siti internet nel quale si possono pubblicare o vendere le proprie fotografie, come ad esempio:

- www.flickr.com
- www.redbubble.com
- www.instagram.com
- <https://picsart.com>
- <https://500px.com>
- www.foap.com
- <https://it.pinterest.com>

Un'altra strada percorribile e ben remunerata, è quella di fare servizi fotografici per i matrimoni.

Informazioni e ricerca di lavoro:

TAU VISUAL-ASSOCIAZIONE NAZIONALE FOTOGRAFI PROFESSIONISTI

www.fotografi.org

FIAF - Federazione Italiana Associazioni Fotografiche

www.fiaf.net

Principale sito di riferimento italiano per fotografi professionisti e non

FOTOGRAFO/A

FOTOSCUOLA - www.fotoscuola.it

informazioni relative alla formazione professionale nella fotografia italiana

ISFAV-ISTITUTO SUPERIORE FOTOGRAFIA E ARTI VISIVE, Padova

www.isfav.it

ACCADEMIA BELLE ARTI, Bologna

www.accademiabelleartibologna.it

SHOOT INSTITUTE, Bologna - www.shootinstitute.it

offre corsi di formazione a pagamento con rilascio di un attestato di partecipazione

ACCADEMIA DELLO SPETTACOLO MILANO

www.accademiaspettacolo.com

IED-ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN - www.ied.it

Sedi a Milano/ Torino/ Roma/ Venezia

ISTITUTO ITALIANO DI FOTOGRAFIA MILANO

www.istitutoitalianodifotografia.it

propone corsi diurni, serali, estivi e corsi monotematici

ISTITUTO SUPERIORE DI FOTOGRAFIA E COMUNICAZIONE INTEGRATA

www.isfci.com

CONCORSI FOTOGRAFICI

- www.concorsifotografici.com

- www.fotocontest.it

FUMETTISTA / ILLUSTRATORE/TRICE

Per fumettista si intende quel professionista che ama impugnare la matita raccontando una storia tramite l'arte del disegno. Solitamente lavora a stretto contatto con uno sceneggiatore che si occupa di scrivere la storia e di inventarne i personaggi, e con il dialoghista che invece si occupa unicamente della stesura dei dialoghi. Una figura attinente a questo stesso ambito è quella dell'illustratore che si occupa di realizzare delle immagini con diverse tecniche; come il fumettista, oggi l'illustratore può lavorare sia direttamente su carta, sia su un supporto multimediale. Viene quindi spesso richiesta, al di là della passione, originalità, creatività, la conoscenza delle nuove tecniche digitali di disegno.

I campi occupazionali ai quali rivolgersi sono l'editoria specializzata nel disegno, la pubblicità e le fiere.

Anche in questo caso la possibilità di intraprendere una carriera in questa direzione non è sicuramente semplice, al di là di una predisposizione innata al disegno è utile aver conseguito un diploma presso un istituto d'arte o l'aver frequentato un corso di perfezionamento specifico. Per farsi conoscere una strada utile è certamente quella di aprire un blog personale nel quale poter pubblicare le proprie opere oppure presentarsi presso le case editrici dove poter mostrare i propri lavori.

Informazioni e ricerca di lavoro:

FLASH FUMETTO - www.flashfumetto.it

Flashfumetto è un progetto dell'Ufficio Giovani del Comune di Bologna in collaborazione con l'Associazione Culturale Hamelin dedicato all'universo del fumetto, ai giovani disegnatori ed illustratori, così come ai grandi autori attivi a Bologna ed in Emilia Romagna.

ACCADEMIA BELLE ARTI BOLOGNA - www.accademiabelleartibologna.it

ASSOCIAZIONE ILLUSTRATORI - www.associazioneillustratori.it

Fornisce importanti informazioni legate alle problematiche legali e fiscali della professione di illustratore; propone un calendario di corsi specifici legati alla professione, e inoltre trovare una sezione con concorsi che si tengono a livello nazionale; infine è possibile scaricare gratuitamente un modello di contratto base per l'editoria.

FUMETTISTA / ILLUSTRATORE/TRICE

SCUOLA INTERNAZIONALE DI COMICS - www.scuolacomics.it

Scuola fondata nel 1979 dal fumettista Dino Caterini.

Riconosciuta come accademia che negli anni ha allargato i propri orizzonti inserendo nuovi corsi dedicati all'illustrazione, al cartone animato, alla grafica e al web design

SHOCKDOM - <http://shockdom.com/open>

Sito internet della casa editrice Shockdom offre uno spazio web completamente gratuito in cui poter aprire un blog per esibire i proprio lavori e per farsi conoscere nel settore

MUSEO ITALIANO DEL FUMETTO

www.museoitalianodelfumetto.it/index.php?id=30

Elenco di link suggeriti dal Museo Nazionale del Fumetto e dell'Immagine relativi a: Istituzioni e manifestazioni/ Informazioni e critica/ Editori italiani specializzati in fumetti

BOLOGNA CHILDREN BOOKFAIR

www.bookfair.bolognafiere.it

Sito ufficiale della fiera del libro per ragazzi di Bologna, dove è possibile partecipare ad una mostra con i proprie opere (anche se si è illustratori esordienti).

Per pubblicare, pubblicizzare ed eventualmente vendere il tuo lavoro:

REDBUBBLE - www.redbubble.com

DIGITALWEBBING - www.digitalwebbing.com

Sito americano dove troverete offerte di collaborazione nell'ambito dei comics, dai matitisti agli inchiostriatori fino ai coloristi.
Homepage > Talent search

DARGAUD - www.dargaud.com

E' una delle più note case editrici francesi. E' possibile caricare sul sito un vostro progetto che sarà votato dagli utenti. Molto interessante sia per farvi conoscere che per visionare i progetti grafici di altre persone e quindi imparare come proporre il vostro lavoro.

Per orafo/a si intende quel professionista che realizza oggetti di oreficeria coi metalli preziosi (oro, argento e gemme). Essendo molte le fasi del processo di produzione che portano alla realizzazione di un gioiello si può scegliere di specializzarsi in una delle diverse figure (disegnatore, incastonatore, incisore, addetto alla fusione, lucidatore). Per svolgere questa professione è importante aver conseguito un diploma ad indirizzo artistico (sottolineiamo che ne esiste uno dedicato nello specifico all'Arte dei Metalli e all'Oreficeria) oppure l'aver frequentato un corso di formazione che prepara al diretto inserimento nel mondo del lavoro.

Per la ricerca di lavoro ci si può rivolgere a laboratori artigiani o ad aziende specializzate nel settore orafo. Si può altrimenti pensare di lavorare come liberi professionisti aprendo un proprio laboratorio, in questo caso è indispensabile l'iscrizione all'Albo delle imprese artigiane presso la Camera di Commercio, il quale procederà anche alla registrazione sul Registro degli Operatori in Metalli Preziosi (indispensabile per richiedere il rilascio del marchio di identificazione del fabbricante).

Requisiti indispensabili per svolgere questo mestiere sono sicuramente: un'ottima predisposizione alla manualità e alla precisione, un forte senso artistico e una perfetta conoscenza dei materiali e delle tecniche impiegate nella produzione.

Informazioni e ricerca di lavoro:

VICENZA FIERA - www.vicenzafiera.it/it

Cliccando sulla voce Fiere Orafe si ottiene un elenco con le date delle fiere dedicate al settore dell'oreficeria.

ARTI ORAFE JEWELLERY SCHOOL AND ACADEMY - www.artiorafe.it

(Firenze/Lucca) Scuola privata di oreficeria italiana che ha ottenuto l'accREDITAMENTO pubblico come centro per la formazione in oreficeria e materie correlate, i corsi principali possono prevedere il conseguimento di un Diploma Europeo riconosciuto rilasciato dalle autorità regionali che hanno validità giuridica in tutta Europa.

ISTITUTI CALLEGARI - www.istituticallegari.com

Noto marchio attivo in Italia e all'estero per la formazione delle figure professionali specializzate più richieste nei settori dell'oreficeria, interior design e moda, ha sedi in tutta Italia e si tratta di una scuola privata a pagamento.

ORAFO/A

SCUOLA DELL'ARTE DELLA MEDAGLIA (Roma)

www.sam.ipzs.it

Scuola d'arte, di tecnica e di alto artigianato fondata all'interno della Zecca italiana per specializzare i giovani nelle arti dell'incisione e modellazione.

Si accede per concorso che si svolge all'inizio di ogni anno accademico.

SCUOLA ORAFA AMBROSIANA - www.scuolaorafaambrosiana.com

(Milano) Propone corsi pratici di laboratorio finalizzati all'apprendimento di tutte le tecniche più importanti legate al mondo dell'oreficeria

OREFICERIA - www.oreficeria.net

Primo portale internazionale europeo dell'alta gioielleria e oreficeria italiana, dove espongono i migliori produttori del settore orafa e gioielliere

GOLDENGALLERY - www.goldengallery.net

Portale che nasce dall'esigenza di creare uno strumento di lavoro e comunicazione a supporto delle aziende del settore dell'oreficeria

FEDERAZIONE NAZIONALE DETTAGLIANTI ORAFI - www.fndettorafi.it

(anche gioiellieri, argentieri, orologiai)

MOSAICISTA

Professionista in grado sia di realizzare elaborati musivi che di intervenire su mosaici antichi per un eventuale restauro. È perciò necessario conoscere alla perfezione l'utilizzo dei materiali e delle attrezzature sia tradizionali sia le nuove tecnologie digitali per la gestione delle immagini. Il tipo di attività delle quali si occupa vanno dalla realizzazione iniziale del bozzetto, al taglio dei materiali necessari, alla preparazione e applicazione dei leganti ed all'applicazione finale delle tessere. I principali luoghi di lavoro dipendono dalle commissioni, per mosaici di piccole dimensioni si opera all'interno di laboratori artigiani, in altri casi può essere che si debba intervenire dall'esterno di un edificio.

Per quanto riguarda la formazione, è necessario che il/la mosaicista abbia frequentato corsi professionali o aver svolto periodi di apprendistato fondamentali per l'apprendimento di tutta una serie di abilità.

Informazioni e ricerca di lavoro:

MOSAICI.com - www.mosaici.com

Interessante sito nel quale reperire informazioni utili per la ricerca di lavoro (3 sezioni da consultare: Aziende/ Siti/ Lavoro)

MOSAICO.net - www.mosaico.net

Portale italiano di arte del mosaico

MIBAC - Direzione Generale Belle Arti e Paesaggio

www.basae.beniculturali.it

Gli artigiani indipendenti possono entrare a far parte delle Soprintendenze tramite il superamento di un concorso pubblico; cliccando su questo link si possono reperire informazioni per quanto riguarda le varie regioni e i bandi disponibili.

COOPERATIVA MOSAICISTI RAVENNA - www.coopmosaico.com

SCUOLA PER IL RESTAURO DEL MOSAICO

www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/index.php?it/107/scuola-per-il-restauro-del-mosaico

www.opificiodellepietredure.it/index.php?it/79/scuola

Scuola per il restauro del mosaico che propone un corso post-diploma della durata di 4 anni

MOSAICISTA

SCUOLA MOSAICISTI FRIULI - www.scuolamosaicistifriuli.it

Scuola professionale privata, che propone un corso di durata triennale, considerata di altissimo livello, conosciuta a livello internazionale e che prepara al diretto inserimento nel mondo del lavoro

E' l'artigiano/a che confeziona capi d'abbigliamento.

Nonostante si tratti di una professione alquanto antica, recenti inchieste hanno messo in luce come in questo periodo sia una figura molto ricercata: pare addirittura che la domanda superi l'offerta, questo anche alla luce del fatto che la sartoria italiana è riconosciuta e apprezzata a livello internazionale. È chiaro però che l'offerta di lavoro è sicuramente molto più alta in "città della moda" come Milano o Firenze.

Per quanto riguarda la formazione di questa figura è sicuramente molto importante possedere un attestato di partecipazione ad uno specifico corso di formazione o l'aver svolto un periodo di apprendistato presso una sartoria. Ricordiamo che esistono in Italia moltissime scuole o corsi di livello molto alto in cui poter apprendere in modo ottimale i segreti di questo mestiere. Le competenze generalmente richieste ad un sartio professionista vertono sulla creatività e il senso estetico, sulla buona manualità e sull'ottima precisione.

Generalmente il/la sarto/a si trova a lavorare in equipe con lo/la stilista, che prepara il disegno del bozzetto del capo da confezionare, e con il/la modellista che invece realizza il cartamodello su misura indispensabile per la realizzazione del capo stesso.

Informazioni e ricerca di lavoro:

Nell'anno 2016/2017 a Cento si organizzerà il corso gratuito finalizzato all'inserimento lavorativo per "Tecnico della confezione capo campione tessile/abbigliamento" sia con tecniche tradizionali che con l'utilizzo di macchinari, individuandone le componenti costruttive e suggerendo soluzioni tecnologiche alternative.

Per informazioni:

RICAMATRICE ARTIGIANALE SU CAPI DI ALTA GAMMA

Ente di formazione organizzatore:

Centoform s.r.l., via Nino Bixio n° 11 - Cento (FE) in collaborazione con Rilievi Group S.r.l. www.centoform.it

Istituto professionale per l'industria e l'artigianato Ercole I° D'Este (Ferrara)

www.ipsiafe.it

ha attivo un indirizzo in moda e abbigliamento; frequentando il triennio si ottiene il diploma di qualifica per "Operatore della moda" che dà accesso al lavoro presso aziende del settore tessile, come personale specializzato nella vendita al dettaglio o per esercitare attività sartoriale artigianale; proseguendo con il biennio si acquisisce invece il diploma di tecnico

SARTO/A

dell'abbigliamento e della moda che da accesso non solo al mondo del lavoro ma anche a tutte le facoltà universitarie.

Università di Bologna - Corso di laurea in Culture e tecniche della moda
www.moda.unibo.it

SCUOLA DI MODA VITALI (Ferrara) - www.scuolavitali.com
organizza corsi professionali rivolti a chi vuole apprendere conoscenze tecniche e artistiche indispensabili per lavorare nel settore della moda. Si tratta di una scuola privata a pagamento.

CARPI FORMAZIONE (Carpi – Modena) - www.carpiformazione.it
Società specializzata nella progettazione di corsi per la formazione nel campo della moda e di servizi relativi al settore tessile/abbigliamento.

POLIMODA (Firenze) - www.polimoda.com
centro di alta formazione per il settore moda riconosciuto a livello internazionale. Si tratta di una scuola privata a pagamento.

Federazione Italiana Settore Moda - www.fismo.it

Guida in lingua inglese per il settore tessile - www.apparelnews.net

Federazione tessile e moda - www.smi-ati.it

Quello dei tatuaggi è un mondo particolare, fatto di gradi, gerarchie e vere

TATUATORE/TRICE

e proprie "famiglie" basate sulle "scuole" di appartenenza. Ci sono dei punti cardine però dai quali non si può prescindere per poter esercitare al meglio la professione: dal 1998 infatti, al fine di arginare l'abusivismo che ha invaso questo mercato al solo scopo di lucro, sotto la spinta dell'Atir (Associazione Tatuatori Italiani Riuniti), il Ministero della Sanità ha emanato una Circolare Ministeriale (Circolare 05.02.1998 n.2.9/156) contenente le Linee Guida da seguire per intraprendere l'attività di tatuatore e ne ha affidato la regolamentazione alle Regioni. In linea generale, si può affermare che tutte/i gli/le aspiranti tatuatori/trici devono frequentare un Corso Formativo Regionale della durata di 90 ore, il quale prevede gli insegnamenti base per ciò che concerne: igiene, dermatologia e tecnica professionale.

Una volta terminato il corso, previo esame di verifica, si consegnerà l'attestato di partecipazione essenziale per esercitare l'attività. Lo step successivo è rappresentato dalla pratica sul campo, che spesso è molto più dura e lunga di quanto si possa pensare; normalmente la pratica per arrivare a diventare tatuatore prevede lunghi periodi di prove su carta, la realizzazione di un book fotografico con i propri lavori e, cosa più importante, la supervisione di un maestro tatuatore che sarà in grado di decidere quando si sarà pronti per lavorare sulla pelle. Trovare un mentore che possa indirizzare l'aspirante tatuatore e insegnargli il mestiere è un passaggio quasi obbligatorio, anche per addentrarsi attivamente in questo mondo e poterne comprendere le dinamiche, i vari stili e tutta una serie di tecniche e sviluppi differenti. Dopo alcuni anni di gavetta, i migliori apprendisti tatuatori lasciano la "casa madre" per spiccare il volo e decidono di aprirsi un'attività in proprio.

Giunti a questo punto, si deve:

- trovare un locale idoneo e ottenere l'autorizzazione sanitaria rilasciata dall'Asl competente;
- prendere contatti con i fornitori e munirsi di un kit per iniziare a lavorare (macchinetta, aghi monouso ecc.);
- Aprire la Partita Iva;
- Iscrivere al Registro Imprese della C.C.I.A.A.;
- Fornire al Comune la denuncia di Inizio Attività;
- Iscrivere all'INPS e aprire una posizione Inail.

I guadagni in questo ambito sono estremamente variabili: soprattutto dall'inizio è necessaria tanta gavetta prima di poter chiedere compensi sostanziosi ai propri clienti. Si può andare dai 30 ai 50 euro per un flash (tatuaggio piccolo

TATUATORE

che non richiede elaborazione del disegno e la cui esecuzione non dura più di 20 minuti), a cifre a tre zeri per lavori più complessi e a colori che richiedono più sedute per il completamento.

Informazioni e ricerca di lavoro:

REGIONE EMILIA ROMAGNA, DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 11 aprile 2007, n. 465

Linee guida concernenti "Indicazioni e tecniche per l'esercizio delle attività di tatuaggio e piercing"

<http://salute.regione.emilia-romagna.it/documentazione/leggi/regionali/delibere/dgr-465-2007>

COMUNE DI FERRARA - Regolamento comunale per la disciplina delle attività di acconciatura ed estetica e servizi similari:

<http://www.comune.fe.it/index.phtml?id=343>

oppure "Regolamento comunale per la disciplina delle attività di acconciatura":

www.comune.fe.it/index.phtml?id=343

Corso di formazione per tatuatori e piercer

Corso obbligatorio di igiene e sicurezza

www.ausl.fe.it/azienda/staff-direzionali/servizi-di-staff/

> ufficio stampa > eventi > 2015 > corso di formazione - tatuaggio e piercing: aspetti di igiene e sicurezza

Organizzato ogni anno dal Dipartimento Sanità Pubblica dell'Ausl di Bologna, in collaborazione con le Ausl di Imola e Ferrara

locandina disponibile su:

www.ausl.fe.it/azienda/dipartimenti/sanita-pubblica/dipartimento-di-sanita-pubblica/locandina-corso-tatuatori-2016

Master Accademico Internazionale Tatuaggio Artistico

Accademia accreditata Regione Lazio

www.fashionlookacademy.com/roma/content/master-internazionale-tatuaggio-artistico-0

Scuola per tatuatori di Empoli

con rilascio attestato di qualifica della Regione Toscana.

www.scuolatattoo.com/la-scuola-tatuatori

TATUATORE/TRICE

FASHION LOOK ACADEMY (Udine e Roma)

Master Triennale non universitario di Alta Formazione

<http://www.fashionlookacademy.com/roma/content/master-internazionale-tatuaggio-artistico-0>

Obiettivi: creazione della figura professionale di "Maestro Tatuatore" in ambito artistico e renderlo in grado di svolgere la sua attività nel contesto internazionale. Il percorso di studi triennale ha, quindi, come obiettivi: assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche del tatuaggio, di far acquisire agli allievi specifiche conoscenze e competenze linguistiche e informatiche, del marketing e del business legato al mondo del tatuaggio e di garantire, al termine del percorso di studi, una propria identità artistica supportata da un consistente portfolio personale.

I migliori libri sul tatuaggio:

www.tatuatori.it/libri-tattoo?jjj=1472119548519

RICERCA DI LAVORO: SITI INTERNET

GIOVANI ARTISTI FERRARESI

L'Ufficio Giovani Artisti del Comune di Ferrara ha come proprio compito il sostegno alla creatività giovanile locale, in qualsiasi forma essa si manifesti, attraverso la realizzazione di progetti ed iniziative su tutto il territorio. L'Ufficio gestisce l'archivio on-line, con i curricula e i materiali degli artisti e cura la diffusione di informazioni riguardanti eventi, concorsi e manifestazioni. L'Ufficio Giovani Artisti agisce anche come sportello di consulenza per gli artisti e le Associazioni Culturali in relazione alla loro attività e ai loro progetti per il territorio.

Info: **Unità Organizzativa Manifestazioni Culturali, Ufficio giovani Artisti**

Via De Romei, 3 - 44100 Ferrara; Tel. 0532 418305-6 Fax 0532 418308

<http://servizi.comune.fe.it/index.phtml?id=544>

INFORMAGIOVANI di Ferrara - Area Tempo Libero

www.informagiovani.fe.it

Nella sezione Tempo Libero del sito dell'Agenzia Informagiovani di Ferrara si possono trovare i contatti ed i riferimenti di tutte le scuole e associazioni che organizzano corsi di Musica, Teatro e Danza sul territorio ferrarese; è inoltre possibile consultare la sezione dedicata ai premi e concorsi letterari e artistici

CARTELLONE - www.cartellone.emr.it

Sito dedicato allo spettacolo curato dalla regione Emilia Romagna; contiene una sezione, sempre aggiornata, dedicata a Formazione/ Corsi/ Concorsi/ stage nella quale si possono trovare una serie di informazioni molto utili per intraprendere una carriera nel mondo delle arti e dello spettacolo

IALS-ISTITUTO ADDESTRAMENTO LAVORATORI SPETTACOLO

www.ials.org

informazioni su audizioni, formazione, concorsi, borse di studio, networks europei per lo spettacolo

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

www.miur.it/0004Alta_F/index_cf4.htm

Bandi e graduatorie per personale docente

ALL CASTING - www.allcasting.it

Sito internet che contiene tutte le informazioni necessarie per lavorare nel settore cinematografico, televisivo e dello spettacolo in generale; comunicati

RICERCA DI LAVORO: SITI INTERNET

e aggiornamenti su tutti i provini e casting per cinema, fiction, tv, moda, teatro, musical, danza, cabaret, pubblico per trasmissioni tv, concorrenti, figuranti, stuntman, doppiatori, musica, concorsi di cortometraggi, bandi di concorsi musicali, festival per band emergenti, stage di danza, lavori generici dello spettacolo come: tecnico audio/luci, hostess, animatori, rubriche, interviste, consigli.

ARTJOB - www.artjob.it

Primo portale sul lavoro nell'arte e nei beni culturali (musica/ fotografia/ editoria/ arti figurative/restauro/moda/ teatro e cinema/ danza, ecc.). Nella sezione "Per chi cerca lavoro" si può inserire il proprio cv, consultare le voci concorsi e opportunità ed iscriversi alla newsletter per ricevere tempestivamente informazioni utili.

ACTING NEWS - www.actingnews.it

Portale di cinema per chi fa cinema, interessante la sezione cultura contenente informazioni relative a concorsi, festival e rassegne

CNA Confederazione Nazionale Artigianato - www.cna.it

Tutte le informazioni necessarie per aprire una attività artigianale (soprattutto per quanto riguarda il mestiere dell'orafo e del sarto)

CULTURA E SPETTACOLO - www.culturaespettacolo.com

Centro studi di ricerca on-line per lo sviluppo del teatro, dello spettacolo e dell'editoria di settore, è possibile l'inserimento del proprio curriculum

DEL TEATRO.it - www.delteatro.it

Portale dedicato a Teatro/ Danza/ Opera che mette a disposizione delle giovani compagnie uno spazio gratuito di auto-presentazione in cui poter inserire video che ne documentino l'attività

RICERCA DI LAVORO: CASTING

Per visitare le pagine relative ai casting in corso nei siti delle reti televisive:

RAI - www.casting.rai.it/presentHomepage.do

CASTING MEDIASET - www.casting.mediaset.it

Indicazioni per partecipare a provini:

INFORMAGIOVANI DI SAN LAZZARO DI SAVENA

www.informagiovanni.it

Home > DOVE CERCARE > PROVINI E CASTING: la strada per lavorare nello spettacolo

ISCRIZIONE ALLE LISTE DELLO SPETTACOLO

Se si ha intenzione di intraprendere la carriera artistica, bisogna iscriversi alle "liste dello spettacolo". Il servizio provvede alla raccolta delle iscrizioni degli aspiranti operatori dello spettacolo (esclusi gli impiegati e gli operai), ed è rivolto a: orchestrali, ballerini, coristi, artisti, comparse, tecnici della produzione, animatori turistici.

Per iscriversi a queste liste bisogna recarsi presso un Centro per l'Impiego muniti di un documento di riconoscimento e del codice fiscale e richiedere l'iscrizione alla lista unica del Collocamento Nazionale dei Lavoratori dello Spettacolo di Roma.

CENTRO PER L'IMPIEGO FERRARA

www.provincia.fe.it/lavoro/spettacolo.htm

via Cairoli 30 - 44100 Ferrara; tel. 0532/299808-844

Orari:

Lunedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì: 9.00 - 13.00

Martedì: 9.00 - 13.00; 14.30 - 16.30

ENPALS (ADESSO INPS)

www.enpalsbox.it

Informazioni di carattere previdenziale ed assistenziale per tutti gli appartenenti al mondo dello spettacolo indipendentemente dalla loro nazionalità.

RICERCA DI LAVORO: PROFESSIONAL NETWORKS

I professional networks costituiscono un eccellente strumento di auto promozione e contatto irrinunciabile soprattutto per i profili professionali medio-alti e quelli artistici e creativi in genere.

Ne esistono diversi, ma sicuramente il più utilizzato a livello mondiale è LinkedIn, con 433 milioni di utenti globali di cui 9 milioni solo in Italia, oltre 8 milioni di aziende presenti e 6 milioni di offerte di lavoro.

Fondato nel 2003, esso ha lo scopo di aiutare i suoi iscritti nella ricerca lavorativa attraverso la valorizzazione delle proprie competenze professionali.

Perchè utilizzarlo?

“La forza di LinkedIn consiste nello stabilire delle relazioni tra professionisti, nel collegare tra loro professionisti e costruire relazioni. Il motivo primario che spinge a collegare a sé una persona è ottenere un canale di dialogo che potrà sfociare in una proficua collaborazione futura” (www.skande.com/come-usare-linkedin-201507.html)

E' uno strumento potente che vi permetterà quindi di costruirvi una propria pagina personale in cui potrete promuovere le vostre competenze professionali ed allo stesso tempo aumentare la rete di relazioni con persone ed aziende che possono essere interessate ad esso, aumentando in questo modo anche le vostre opportunità di lavoro/carriera.

Le persone che utilizzano LinkedIn sono fortemente ed unicamente motivate a costruire ed allargare la propria rete di contatti professionali per cercare/offrire occasioni di lavoro e di carriera; quindi è importante esserci nel miglior modo possibile non solo inserendo le informazioni che vi riguardano nel miglior modo possibile, ma anche partecipando ai gruppi di discussione che, oltre a mantenervi aggiornati su un argomento, vi segnaleranno anche concorsi, contest, opportunità e progetti e consultando le pagine aziendali, rintracciabili attraverso il motore di ricerca interno, dove, oltre ad informazioni sulle aziende stesse, troverete anche le offerte di lavoro/collaborazione.

Si tratta di uno strumento potente ed articolato, quindi vi consigliamo prima di iniziare ad utilizzarlo di informarvi su come farlo al meglio; vi forniamo pertanto alcune indicazioni e link che riteniamo molto interessanti.

RICERCA DI LAVORO: PROFESSIONAL NETWORKS

LINKEDIN - it.linkedin.com

Guida all'utilizzo di LinkedIn

www.pmi.it/wp-content/uploads/2016/01/Guida_Linkedin_.compressed.pdf

Come creare un profilo LinkedIn impressionante

www.skande.com/profilo-linkedin-201401.html

35 errori da non fare in LinkedIn

www.linkedincaffè.it/35-errori-da-non-fare-in-linkedin/

Come usare LinkedIn per trovare lavoro o fare business

www.skande.com/come-usare-linkedin-201507.html

Nel profilo LinkedIn racconta i vantaggi che porti

www.skande.com/profilo-linkedin-vantaggi-201511.html

LinkedIn: l'importanza delle connessioni

www.skande.com/page/2?s=LinkedIn

Franz Russo - Blog, vari post su LinkedIn

www.franzrusso.it/?s=linkedin

Comune di Ferrara - Assessorato Cultura, Turismo, Giovani
AGENZIA INFORMAGIOVANI

piazza Municipale, 23 - 44121 Ferrara

tel. 0532.419590 - fax 0532.419490

informagiovani@comune.fe.it - euodesk@comune.fe.it

www.informagiovani.fe.it

siamo su facebook:

www.facebook.com/InformagiovaniFerrara

