



# Pinacoteca Nazionale

Ferrara - Corso Ercole I d'Este, 21

**Salone d'Onore**



PINACOTECA NAZIONALE  
FERRARA



## Artisti cioè Amici

3 giovani concerti per pianoforte

**Venerdì 29 ottobre - ore 20.30**

**Giovanna Barberio**

*musiche di Bach, Busoni, Beethoven, Mendelssohn, Prokofiev*

**Venerdì 12 novembre - ore 20.30**

**Massimiliano Grotto**

*musiche di Schubert, Mussorgsky*

**Venerdì 26 novembre - ore 20.30**

**Antonio Chen Guang**

*musiche di Bach, Chopin, Schumann*



Con il  
patrocinio del  
**COMUNE DI  
FERRARA**



Con il contributo della

 **Regione Emilia-Romagna**



## “Artisti cioè amici”

### 3 giovani concerti per pianoforte

Si tratta di un progetto dedicato all'incontro con giovani artisti, fondato sulla caratteristica fondamentale della musica, quella di essere un linguaggio realmente universale. Ciò significa che l'incontro con artisti 'lontani' geograficamente, ma anche culturalmente, è non solo possibile, ma porta frutti immediati e fruibili.

Ogni programma contiene un riferimento esplicito alla *location* che ospita i concerti, com'è nello stile di Bal'danza: la proposta musicale viene coniugata con il luogo scelto, a dimostrazione che esiste un dialogo fra le arti, un punto in comune, un punto di contatto che è doveroso scoprire e indicare, per ricondurre in unità l'esperienza estetica di chi attende al concerto.

Così nel programma di **Antonio Chen Guang** figura il “*Carnaval: scènes mignonnes sur quatre notes pour le piano*” op. 9 di Robert Schumann. Si tratta di una galleria di ritratti fantastici, nei quali confluiscono elementi autobiografici e letterari nell'immediata sottolineatura lirica: Pierrot, Arlecchino, Pantalone e Colombina, ma anche Chopin e Paganini e naturalmente lo stesso compositore nella personificazione dualistica del proprio io (Eusebio e Florestano).

Ancora più esplicito il legame stabilito nel programma del concerto di **Massimiliano Grotto**, nel quale figura il celebre brano di Modest Mussorgsky “*Quadri di un'esposizione*”, nella versione originale per pianoforte. Un brano nato di getto nel 1874 dopo aver visitato la mostra allestita in onore di Victor Hartmann, il pittore al quale Mussorgsky era legato da una profonda amicizia, prematuramente scomparso all'età di 39 anni.

Infine, più delicato il rapporto con il programma del concerto di **Giovanna Barberio**, nel quale figura un brano poco conosciuto, ma ricco di spunti artistici. Si tratta delle “*Variations sérieuses*” op. 54 di Felix Mendelssohn, un brano composto nel 1841, basato su un tema calmo e pensoso sul quale il musicista ‘*dipinge*’ con molta abilità una serie di situazioni tecniche ed espressive, le variazioni appunto. Non mancano le tinte tenui accostate ad improvvise accensioni di colori forti. Ma il significato di questa composizione risiede principalmente nella sua unità poetica, disegnata con spontaneità e freschezza di pennellate musicali.



# Pinacoteca Nazionale

Ferrara - Corso Ercole I d'Este, 21

## Salone d'Onore



Venerdì 12 novembre - ore 20.30



## Massimiliano Grotto

**Franz Schubert** (1797-1828)

Improvviso op. 90 n.2

Fantasia "Wanderer" op. 15 D.760

*Allegro con fuoco ma non troppo, Adagio, Presto, Allegro*

**Modest Mussorgsky** (1839 - 1881)

Quadri di un'esposizione (1874)

Promenade - *Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto*

1. Gnomus - *Sempre vivo*  
Promenade - *Moderato commodo e con delicatezza*
2. Il vecchio castello - *Andante*  
Promenade - *Moderato non tanto, pesante*
3. Tuileries (*Dispute d'enfants après jeux*) - *Allegretto non troppo, capriccioso*
4. Bydlo - *Sempre moderato pesante*  
Promenade - *Tranquillo*
5. Balletto dei pulcini nei loro gusci - *Scherzino. Vivo leggero*
6. Samuel Goldenberg und Schmuyle - *Andante*
7. Limoges: Le marché - *Allegretto vivo sempre scherzando*
8. Catacombae: Sepulchrum Romanum - *Largo*
9. La cabane sur des pattes de poule - *Allegro con brio, feroce*
10. La grande porta di Kiev - *Allegro alla breve. Maestoso. Con grandezza*

## Massimiliano Grotto

Classe 1997, definito dal pianista e scrittore Luca Ciammarughi come *“un pianista dal tocco apollineo e spiccato, dal quale si percepisce la nitidezza, il culto per il dettaglio e per la bellezza di suono”*, inizia lo studio del pianoforte all'età di otto anni.

Attualmente frequenta il biennio accademico presso il Conservatorio "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto sotto la guida del M° Massimiliano Ferrati, con il quale ha conseguito il diploma triennale con il massimo dei voti e la lode nel febbraio 2020.

Nel corso dei suoi studi si è perfezionato con diverse personalità del pianismo internazionale tra cui Jerome Rose, Emanuel Krasovsky, Federico Colli, Riccardo Risaliti, Azumi Nishizawa, Massimo Somenzi.

Risulta vincitore di numerosi primi premi in concorsi nazionali e internazionali tra i quali: *“Concorso nazionale Città di Piove di Sacco”*, *“Concorso pianistico nazionale Villa Oliva”*, *“Concorso internazionale Città di San Donà di Piave”*, *“La Palma d'Oro”* di San Benedetto del Tronto, *“Concorso Internazionale Città di Villafranca”*, *“Concorso internazionale Premio Salieri”*, dove ha ottenuto anche il 'premio speciale' per la migliore esecuzione di una sonata classica. È vincitore inoltre del primo premio assoluto al *“Crescendo International Music Competition”* grazie al quale si è esibito presso la Carnegie Hall di New York. Nel corso del 2021 ha ottenuto il secondo premio all' *“Euregio Piano Award”* di Geilenkirchen e al Concorso Internazionale di Oleggio.

Si è esibito in prestigiose sale e teatri come Villa Rina (Padova) per il Cittadella International Music Festival & Masterclass, il Teatro Accademico di Castelfranco Veneto (Treviso) per l'associazione *“Echidna Cultura”*, il Teatro Alighieri (Ravenna) per l'associazione Musicale *“Angelo Mariani”*, la residenza dell'Arciduca Luis Salvado *“Son Marroig”* (Palma Di Maiorca) per il Deià International Music Festival, il Teatro La Fenice di Venezia per l'associazione *“Musikamera”*.

Alcune tra le sue più recenti registrazioni sono state trasmesse da Radio MCA per la rubrica *“Protagonisti di oggi e di domani”* condotta da Luca Ciammarughi, nella quale vengono presentati i nuovi talenti emergenti nel mondo della musica classica nazionale ed internazionale.



Si accede con il biglietto d'ingresso alla Pinacoteca.  
Sono obbligatori il green pass e la mascherina.  
Per info tel. 0532 205844.