



RACCOLTO IV

corpi | voci | storie

GIUGNO 2024

SABATO 8 e DOMENICA 9

SABATO 22 e DOMENICA 23

Fienile di Baura - Via Raffanello 79

Baura | FE

AUDIODESCRIZIONI POETICHE PER LA DANZA

un percorso di formazione in quattro incontri con
Giuseppe **Comuniello** | danzatore e performer
Camilla Guarino | danzatrice – performer - drammaturga

[**Info e prenotazioni**](#)

I FORMATORI

«La nostra ricerca artistica è partita dall'audiodescrizione come mezzo di accessibilità di spettacoli di danza per un pubblico cieco e ipovedente, per arrivare a usare questo metodo come fonte primaria di creazione e ispirazione drammaturgica. Attraversiamo questa poetica dello sguardo in laboratori, progetti di accessibilità e performance. Le esperienze di entrambi sono complementari per questa ricerca che è iniziata nel 2018 e tutt'ora è in fase di esplorazione e studio. Desideriamo sempre aprire il nostro lavoro a nuovi sguardi.»

Giuseppe Comuniello - Camilla Guarino



PREMESSA

La fruizione di spettacoli di danza da parte di un pubblico con deficit visivi, oggi, è molto limitata. La ricerca artistica di Giuseppe Comuniello e Camilla Guarino parte quindi dall'audiodescrizione come mezzo di accessibilità per questa tipologia di pubblico. Negli ultimi anni, inoltre, sempre più teatri (fra cui il Piccolo e la Triennale di Milano, i Teatri di Reggio Emilia e l'Auditorium Parco della Musica di Roma) stanno introducendo l'audiodescrizione all'interno della propria offerta, generando una richiesta di competenze per questa funzione.

OBIETTIVO

Approfondendo la pratica dell'audiodescrizione poetica e fornendo linee guida per imparare ad applicarla, il percorso intende trasmettere conoscenza e capacità di utilizzo di questa metodologia per l'accessibilità degli spettacoli di danza. La formazione di queste nuove competenze favorirà la crescita di consapevolezza su quali pratiche rendono possibile tale accessibilità ad un pubblico non vedente e ipovedente.

È importante precisare che 'poetica' sta ad indicare una pratica di descrizione della performance che non si ferma al piano analitico, ma dialoga e interagisce con chi ha creato la coreografia. Una pratica descrittiva che permette, quindi, la creazione di nuovo materiale artistico e poetico.

IL PERCORSO FORMATIVO

Il percorso si rivolge a tuttə e non è richiesta esperienza pregressa in ambito performativo.

Di particolare interesse per chi opera in settori culturali, sociali, e per studentə.

Si articola in 4 incontri (8-9 e 22-23 giugno) di 6 ore ciascuno: 10.00 - 13.00 e 14.30 - 17.30.

Include attività pratiche e teoriche con esercitazioni di movimento, ascolto, visione e condivisione.

E' consigliato abbigliamento comodo.

COSTO A PERSONA

150 euro (caparra di 70 euro non rimborsabile)

Modalità di pagamento della caparra:

soggetto beneficiario: Cooperativa Integrazione Lavoro

IBAN: IT57U0707213001000000189019

Causale: Caparra per Corso formazione audiodescrizioni poetiche per la danza

ISCRIZIONE

Pre-iscrizione **Compilando il modulo di adesione** entro il 25 Maggio

Conferma di iscrizione effettuando il versamento della caparra entro il 30 Maggio.

INFO

info.lstferrara@gmail.com
(la prima lettera dopo il punto è una L minuscola)