



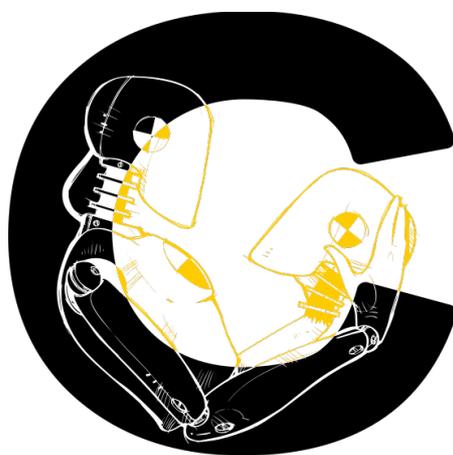
LIVELLO4
associazione culturale

CRASHTEST

teatro festival

Edizione XI

2 - 11 settembre 2022
Valdagno (VI)



Un caleidoscopio di incontri, spettacoli e laboratori teatrali.
Un viaggio nel contemporaneo a Valdagno.

BANDO DI CONCORSO

FINALITÀ

Livello 4 – Associazione Culturale in collaborazione col Comune di Valdagno istituisce nell'anno 2022 l'undicesima edizione del festival CRASHTEST dedicato ad opere di Teatro contemporaneo, di ricerca, sperimentazione, performance.

L'obiettivo di questa iniziativa è quello di offrire alle compagnie o artisti teatrali emergenti uno spazio dove esporre i propri lavori, favorendo la diffusione e il confronto tra i nuovi soggetti del teatro, a livello nazionale ed internazionale.

CRASHTEST nasce con la volontà di essere un'occasione di scambio e scoperta culturale per il territorio, un moto artistico, una ricerca di reciprocità tra le persone e le arti.

TEMA DELL'EDIZIONE

L'undicesima edizione di CRASHTEST porta il titolo:

TIC-TOC *consumarsi entro*

Scaduto, esaurito, perso. Il Tempo, il Mondo ed io. In ritardo, in affanno, in perenne conflitto. Non c'è tempo. Non ce n'è mai. Più corri, più resti indietro. Non raggiungi gli obiettivi, non soddisfi gli standard. Mai al passo. Mai all'altezza. Comunque inattuale. Il presente non esiste. Sai vivere solo il passato o il futuro. E per entrambi sei fuori luogo, come un ospite impacciato. E allora che fare? Ecco, pure il dubbio. Altra stasi, altro tempo. Perso, esaurito. Scaduto.

In questa trappola, su questa ruota dai tanti nomi, più fai e più senti che ti manca qualcosa, più ti riempi e più ti consumi, perché il prodotto sei tu. Eppure, l'avevamo appena scoperto che ci si poteva fermare, o almeno scalare la marcia, rallentare il passo. L'avevamo capito che il Mondo ci stava chiedendo il conto di questa nostra sfasatura.

Ma c'è un luogo dove tutto questo si trasforma: il Teatro, lì dove la vita si cura con la bellezza. Lì, dove il tempo rallenta, scioglie gli orologi, ci immerge in una dimensione altra in cui riflessioni, dubbi, emozioni ritrovano finalmente un loro spazio; e quel Tempo fuori di sesto e quel Mondo alla fine, se anche non si aggiustano, possono almeno aggiustare noi.

Gli spettacoli candidati, così come tutti gli altri eventi di questa edizione, dovranno dimostrare elementi di attinenza a questo tema.

CRITERI DI AMMISSIBILITÀ

Sono ammesse produzioni recenti di compagnie professionistiche o singoli artisti residenti in territorio europeo.

È possibile concorrere con un solo lavoro.

Non saranno accettati lavori in forma di studio, ma solo spettacoli in forma definitiva.

È esclusa la partecipazione alle produzioni amatoriali.

È esclusa la partecipazione alle produzioni che hanno debuttato prima del 2017.

COME PARTECIPARE

I progetti dovranno pervenire all'ente organizzatore compilando il modulo di iscrizione completo di curriculum, scheda artistica e tecnica del progetto e link a video integrale dello spettacolo (insindacabile) dal sito www.crashtestfestival.it/iscrizione.

Agli artisti selezionati verranno richiesti in seguito ulteriori materiali utili alla promozione dell'evento.

La compilazione del modulo dovrà avvenire **entro e non oltre il 15 marzo 2022**.

I candidati, compilando e inviando il modulo d'iscrizione si impegnano ad accettare il presente regolamento in tutte le sue parti.

Non sono previsti costi d'iscrizione.

Ai finalisti saranno garantiti vitto e alloggio per i giorni del festival, e un cachet fisso di 1000 € lordi a spettacolo.

Per qualsiasi ulteriore informazione è possibile contattare l'organizzazione all'indirizzo info@crashtestfestival.it.

MODALITÀ DI SELEZIONE

L'ente organizzatore, presa visione di tutti i materiali ricevuti, selezionerà i **quattro finalisti**, che saranno chiamati ad esibirsi nelle serate del 9 e 10 settembre 2022, presentando il proprio lavoro a Valdagno (VI).

I nomi delle compagnie selezionate verranno comunicati alla fine di aprile 2022.

In tale data tutti i partecipanti verranno informati dell'esito delle selezioni. I nomi verranno inoltre pubblicati sul sito www.crashtestfestival.it (come tutte le altre informazioni utili).

Date e orari di spettacolo saranno stabiliti dall'ente organizzatore e saranno insindacabili.

Una volta che le compagnie finaliste avranno confermato la loro partecipazione, il ritiro per qualsiasi motivo comporterà il pagamento di una penale pari all'ammontare del cachet.

Agli artisti finalisti si chiede inoltre di rimanere a Valdagno per l'intera durata del concorso (9-11 settembre); questa per noi è una condizione necessaria, poiché lo spirito del festival sta nella condivisione del lavoro, delle idee, delle esperienze.

CRITERI DI SELEZIONE

In prima istanza, la commissione verificherà la veridicità dei dati sottoscritti e la completezza dell'iscrizione. Dichiarazioni mendaci o iscrizioni manchevoli comporteranno l'automatica esclusione dal concorso. Gli spettacoli candidati saranno valutati sulla base dei seguenti criteri:

- qualità del progetto;
- aderenza al tema;
- originalità ed efficacia dei linguaggi;
- conformità alle finalità del festival.

LABORATORI

CRASHTEST vuole offrire un'occasione di confronto con il territorio. A questo scopo sarà richiesto agli artisti partecipanti di condurre un laboratorio aperto a tutti della durata di 1 ora e 30', nella giornata di domenica 11 settembre. Le modalità del workshop si concorderanno con l'ente organizzatore a selezione effettuata. Questa proposta, essendo un servizio offerto al pubblico, è gratuita. Chiediamo pertanto alle compagnie coinvolte di condividere lo spirito di incontro libero e di trasmissione culturale proposti dal festival. Luoghi ed orari saranno comunicati unitamente a quelli degli spettacoli.

Al termine della giornata di laboratori, i finalisti saranno chiamati a partecipare ad un evento di *audience development* intorno ai linguaggi del teatro.

ESIGENZE TECNICHE

L'ente organizzatore mette a disposizione una scheda tecnica base, in allegato.

È comunque possibile, per chi lo desidera, aggiungere ulteriore attrezzatura autonomamente, a proprio carico e nei tempi di montaggio dedicati, comunicandolo preventivamente all'ente organizzatore.

Il palcoscenico viene reso disponibile la mattina del giorno di spettacolo per il montaggio condiviso dei finalisti. Data la presenza di due spettacoli nella stessa serata, si concorderanno le modalità di allestimento più agili.

Nel pomeriggio, ogni compagnia o singolo artista avrà tre ore sul palco, per terminare l'allestimento e provare.

Benché l'ente organizzatore metta a disposizione una squadra tecnica di supporto, è tuttavia obbligatorio che ogni partecipante abbia un proprio tecnico autonomo.

MENZIONI

Ai quattro spettacoli finalisti verrà richiesto di riportare in tutti i materiali promozionali, nulla escluso, e in ogni futura rappresentazione la dicitura: **SELEZIONE FESTIVAL CRASHTEST 2022**. Durante la serata di domenica 11 settembre 2022 verranno assegnate due menzioni speciali: il *Premio del Pubblico CRASHTEST 2022*, ottenuto dalla media dei voti espressi dagli spettatori, e il *Premio CRASHTEST 2022*, conferito da una giuria di esperti. Entrambe le menzioni non prevedono un premio in denaro.

Per ulteriori informazioni visita il sito:

www.crashtestfestival.it

e seguici sui social!



L'Organizzazione si rende disponibile a tutte le informazioni e chiarimenti necessari.

Livello 4

info@crashtestfestival.it

345 7004703

Valdagno, 7 gennaio 2022

Livello 4

Associazione Culturale

Comune di Valdagno

Assessorato alla Cultura

LIVELLO 4 – Associazione Culturale

Via Pra' del Monte, 29 – 36078 VALDAGNO (VI)

tel. 3457004703 – www.livelloquattro.it – info@livelloquattro.it