



**ISTITUZIONE
TEATRO LIRICO SPERIMENTALE**

DI SPOLETO

"A. BELLI"

•

**IL TEATRO LIRICO SPERIMENTALE
DI SPOLETO "A. BELLI"**

con il patrocinio della

COMMISSIONE EUROPEA

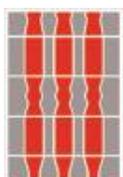
Con il sostegno di

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE UMBRIA

COMUNE DI SPOLETO

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI SPOLETO



bandisce il

CONCORSO “COMUNITA' EUROPEA” 2022 PER GIOVANI CANTANTI LIRICI

76ma EDIZIONE

MODALITA'

ART. 1

a) Potranno partecipare al Concorso giovani che alla data del 1 gennaio 2022 non abbiano compiuto 32 anni se soprani e tenori, 34 anni se mezzosoprani, contralti, baritoni e bassi, e che siano cittadini dei **27 paesi dell'Unione Europea**, o dei Paesi membri dell'EFTA o con cui sono in essere rapporti di collaborazione oppure cittadini dei Paesi candidati all'accesso all'Unione Europea o potenziali candidati o che si sono candidati a partecipare ai programmi culturali europei (Europa Creativa) alla data 15.06.2021:
- Islanda, Liechtenstein, Norvegia, Svizzera;

- Albania, Repubblica della Macedonia del Nord, Montenegro, Serbia, Bosnia Erzegovina, Moldavia, Georgia, Ucraina, Tunisia, Armenia e Kosovo (in base alla Risoluzione n. 1244/1999 del Consiglio di Sicurezza delle Nazioni Unite), Turchia, Azerbaijan, Bielorussia, Algeria, Egitto, Israele, Giordania, Libano, Marocco, Palestina e Isole Faroe.

b) Per i cantanti cittadini dei Paesi extra UE o comunque non ricompresi nella lista sopra evidenziata nel presente articolo, sono previste audizioni fuori concorso nei giorni 6 e 7 marzo 2022. Eventuali ulteriori sessioni di audizioni saranno decise nell'arco dell'anno 2022 dalla Direzione del Teatro Lirico Sperimentale. Per ogni dettaglio e per le modalità di partecipazione alle audizioni fuori concorso si consulti il sito www.tls-belli.it.

c) Ai cantanti prescelti nel corso delle libere audizioni verranno applicate le stesse condizioni economiche dei cantanti vincitori, esclusi eventuali premi speciali e proporzionalmente al periodo svolto, fermo restando che sarà l'Istituzione a determinare l'eventuale periodo di studio, il ruolo e la partecipazione alle Stagioni Liriche 2022 e 2023. Le decisioni della Direzione sono inappellabili.

ART. 2

La domanda di partecipazione, redatta utilizzando il modulo di domanda scaricabile dal sito www.tls-belli.it, dovrà essere inviata tramite e-mail al seguente indirizzo: segreteria.artistica@tls-belli.it. La domanda può essere altresì inviata tramite posta o corriere a: **Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto “Adriano Belli” - Piazza G. Bovio, 1 - 06049 Spoleto (PG)**. Nel caso di spedizione via e-mail, l'Istituzione non si rende responsabile della eventuale mancata ricezione.

Nella domanda il concorrente dovrà precisare il nome, il cognome, l'indirizzo, il registro della voce e la cittadinanza. La domanda dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

a) Fotocopia del passaporto o carta di identità valida per l'espatrio;

b) Fotocopia del certificato rilasciato da un Conservatorio, Liceo o Scuola musicale attestante gli studi compiuti. Qualora gli studi siano stati compiuti presso una Scuola musicale privata o insegnante privato, il Direttore o l'insegnante, sotto la propria responsabilità, dovranno rilasciare dichiarazione di maturità e idoneità dell'allievo;

c) Dichiarazione del concorrente - sotto la sua piena responsabilità - di non aver mai partecipato, in ruoli principali, a stagioni liriche presso importanti Teatri d'Opera;

d) Dichiarazione del concorrente degli eventuali studi compiuti nel campo della cultura generale e della professione o mestieri esercitati;

e) Autorizzazione, ai sensi del Regolamento Europeo 679/2016 (RGPD), al trattamento dei propri dati personali forniti per la partecipazione al concorso da parte dell'Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli", limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo. (Il titolare del trattamento dei dati è l'Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli");

f) ricevuta di bonifico bancario di Euro 60,00 (sessanta/00) effettuato a favore di: Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli" presso Intesa Sanpaolo – Filiale di Spoleto (PG) – Piazza Mentana. IBAN: IT30R0306921811100000003427, BIC: BCITITMM causale "Tassa di ammissione al Concorso di Canto". La tassa di ammissione non sarà rimborsabile in alcun caso;

g) N.1 fotografia formato tessera; n.1 fotografia a figura intera;

h) Elenco dei brani che si intende presentare.

IL TERMINE di presentazione delle domande scade improrogabilmente mercoledì 16 febbraio 2022. I candidati dovranno presentarsi alle prove di selezione muniti di un documento valido di identità con fotografia comprovante la cittadinanza come da art. 1.

ART. 3

L'Istituzione:

a) non terrà conto delle domande prive della completa documentazione di cui al precedente art. 2, né di quelle che non risultino essere state spedite entro il suddetto improrogabile termine del 16 febbraio 2022.

A tal fine faranno fede: il timbro di invio o la ricevuta di spedizione per la spedizione postale o per corriere, la data di inoltro per l'invio e-mail;

b) si riserva la facoltà di chiedere conferma della autenticità dei certificati ed accertare la veridicità delle dichiarazioni.

Le domande inviate via e-mail come esposto nell'art. 2 dovranno comunque essere presentate anche in originale all'Istituzione Teatro Lirico Sperimentale prima della prova di selezione.

ART. 4

Le prove ufficiali del Concorso "Comunità Europea" avranno luogo presso il Teatro Caio Melisso di Spoleto sito in Piazza Duomo dal 2 al 5 marzo 2022. Tutti i concorrenti dovranno essere presenti il giorno mercoledì 2 marzo 2022 alle ore 9,30 al Teatro Nuovo di Spoleto, senza avviso di convocazione. L'ordine di chiamata alle prove sarà stabilito mediante sorteggio che si effettuerà alle ore 11,00 del giorno 2 marzo 2022 sempre al Teatro Caio Melisso di Spoleto. Per le audizioni fuori Concorso si veda l'Art. 1 punti b) e c). Nessun rimborso spese di viaggio o di permanenza sarà corrisposto ai concorrenti anche in relazione a quanto disposto dagli Artt. 18 e 19.

COMMISSIONE GIUDICATRICE PROVE D'ESAME

ART. 5

La Commissione Giudicatrice, nominata dall'Istituzione e comunicata al Ministero della Cultura -

Direzione Generale Spettacolo della Repubblica Italiana, sarà composta dai seguenti membri:

- a) rappresentanti della Direzione Didattico - Artistica dell'Istituzione e/o altro esperto nominato dall'Istituzione;
- b) esperti scelti tra cantanti, docenti di canto, direttori artistici dei maggiori teatri lirici, critici musicali, musicologi, organizzatori musicali e teatrali. Potrà essere invitato a partecipare inoltre -quale osservatore- un rappresentante del ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo della Repubblica Italiana.

ART. 6

Le prove del concorso si articolano in tre fasi:

Prima prova - Eliminatoria: il concorrente dovrà presentare due brani - a sua scelta - tratti da opere liriche di repertorio esclusi quelli compresi nell'opera di cui alla successiva lettera b). Saranno ammessi alla seconda prova - **Semifinale** - i concorrenti che avranno conseguito una media non inferiore a **6/10** nella prima prova.

Seconda prova - Semifinale: il concorrente dovrà presentare altri tre brani di opere -a sua scelta- tratti da opere liriche di repertorio esclusi quelli compresi nell'opera di cui alla successiva lettera b). Saranno ammessi alla Terza prova - **Finale** - i concorrenti che avranno conseguito una media non inferiore a **7,50/10**.

Terza prova - Finale: il concorrente dovrà:

- a) eseguire a scelta della Commissione alcuni brani già presentati nelle prove precedenti;
- b) dimostrare di conoscere compiutamente un'opera lirica, di essere in grado di eseguirne qualsiasi brano (recitativi ed "insieme" compresi), di conoscerne epoca, natura, autore, di illustrare le caratteristiche essenziali dei personaggi. Per la prima e la seconda prova la Commissione deciderà se ascoltare il programma per intero o parzialmente;
- c) Colloquio motivazionale.

Saranno dichiarati vincitori i concorrenti che avranno conseguito una media non inferiore a 8/10.

ART. 7

Pianisti accompagnatori saranno messi a disposizione dei concorrenti, i quali tuttavia potranno farsi accompagnare, a loro spese, da un/a pianista di propria fiducia.

ART. 8

La Commissione Giudicatrice, regolarmente costituita con la presenza della maggioranza dei suoi membri, formulerà la graduatoria e dichiarerà vincitori quei candidati che avranno conseguito la media non inferiore a 8/10. La Commissione Giudicatrice avrà facoltà di dichiarare "**idonei**" quei candidati che riterrà possano essere utilizzati ai sensi dell'**art. 13**.

CORSO DI PREPARAZIONE STAGIONE LIRICA DI PRESENTAZIONE

ART. 9

I vincitori frequenteranno il "Corso di preparazione" della durata di cinque mesi che si svolgerà nel 2022 nonché quello che si svolgerà nel 2023. Il Corso potrà inoltre comprendere anche viaggi di studio e perfezionamento in Italia e all'estero. I programmi di studio del Corso comprenderanno: lezioni di teoria, recitazione, movimento scenico, canto, esercitazioni di gruppo, un modulo didattico sui diritti degli artisti e la preparazione di più opere liriche. Il Corso si svolgerà a Spoleto, presso il complesso di Villa Redenta, il Complesso di San Nicolò, il Teatro Caio Melisso, il Teatro Nuovo e/o a Roma o in altra sede. I candidati ritenuti "idonei" potranno essere chiamati a frequentare il Corso di preparazione 2022 negli ultimi due mesi.

ART. 10

La frequenza al Corso di preparazione e la partecipazione alle attività didattiche e di preparazione rivolta alle rappresentazioni della Stagione Lirica o di altre attività previste dalla Direzione è obbligatoria e gratuita. A tutti i cantanti vincitori verrà altresì corrisposta, nell'anno 2022 e nell'anno 2023, la somma annua totale di Euro **5.000,00** (cinquemila/00) lordi. Tale importo sarà articolato annualmente in tre borse di studio da Euro **700,00**(settecento/00) mensili e in un contratto di scrittura artistica di due mesi per un totale lordo mensile di Euro **1.450,00** (millequattrocentocinquanta/00). La scrittura artistica riguarda il periodo connesso, anche temporalmente, con le attività di diretta preparazione delle opere e il periodo della Stagione Lirica. Per eventuali prolungamenti dell'attività oltre i cinque mesi previsti verrà corrisposta quota proporzionale all'importo della borsa di studio mensile in caso di attività didattica straordinaria o, diversamente, quota proporzionale dell'importo mensile della scrittura artistica di cui sopra. Il diritto alla borsa di studio e al corrispettivo della scrittura artistica è condizionato alla costante e proficua frequenza del Corso di preparazione e alla partecipazione alla Stagione Lirica di presentazione e sarà proporzionato all'effettiva presenza, anche se in nessun caso i cantanti potranno assentarsi nel periodo delle prove per l'allestimento delle opere né durante le recite. I vincitori primi tre classificati in base al punteggio assegnato dalla Giuria, riceveranno per questa edizione del Concorso, in aggiunta alle borse di studio di cui sopra, un Premio Speciale del Teatro Lirico Sperimentale pari a Euro 10.000,00 (diecimila/00) secondo le seguenti modalità: 1° classificato - € 5.000,00 (cinquemila/00); 2° classificato - € 3.000,00 (tremila/00); 3° classificato - € 2.000,00 (duemila/00). I premi verranno corrisposti con le seguenti modalità: 1° classificato, Euro 5.000,00 (cinquemila/00), n. 10 borse di studio straordinarie di eguale importo (di Euro 500,00 lordi cadauna), da corrispondere in occasione dei Corsi di Avviamento al Debutto 2022 e 2023, erogate proporzionalmente alla effettiva presenza alle lezioni programmate; 2° classificato, Euro 3.000,00 (tremila/00), n. 10 borse di studio straordinarie di eguale importo (di Euro 300,00 lordi cadauna), da corrispondere in occasione dei Corsi di Avviamento al Debutto 2022 e 2023, erogate proporzionalmente alla effettiva presenza alle lezioni programmate; 3° classificato, Euro 2.000,00 (duemila/00), n. 10 borse di studio straordinarie di eguale importo (di Euro 200,00 lordi cadauna), da corrispondere in occasione dei Corsi di Avviamento al Debutto 2022 e 2023, erogate proporzionalmente alla effettiva presenza alle lezioni programmate.

ART. 11

Per tutta la durata del Corso gli allievi non potranno assentarsi. L'Istituzione, sentito il parere della Direzione Didattico-Artistica, potrà eventualmente consentire brevi permessi agli allievi che avranno rivolto, per gravi motivi o dimostrate necessità, documentata istanza. In nessun caso gli allievi potranno assentarsi nel periodo delle prove per l'allestimento delle opere e delle recite.

ART. 12

Gli allievi vincitori dei Concorsi 2021 e 2022, che avranno frequentato il Corso, debutteranno nella 76^{ma} Stagione Lirica di presentazione che si terrà a Spoleto, in altre eventuali città dell'Umbria o altrove e che l'Istituzione allestirà entro l'anno 2022. La partecipazione alle rappresentazioni, nei ruoli stabiliti dalla Direzione Didattico-Artistica, è obbligatoria. Sono infine possibili collaborazioni e/o produzioni con i maggiori Teatri italiani tra cui il Teatro La Fenice di Venezia, il Teatro dell'Opera di Roma, il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro Comunale di Bologna e l'Arena Sferisterio di Macerata.

ART. 13

L'Istituzione potrà utilizzare, nei ruoli che risulteranno scoperti nelle opere da rappresentare, gli elementi ritenuti "idonei" dalla Commissione Giudicatrice del presente Concorso, nonché elementi vincitori dei precedenti concorsi del Teatro Lirico Sperimentale, vincitori di altri concorsi sempre che possiedano la cittadinanza dell'Unione Europea o dei seguenti paesi: Islanda, Liechtenstein, Norvegia, Svizzera, Albania, Repubblica della Macedonia del Nord, Montenegro, Serbia, Bosnia Erzegovina, Moldavia, Georgia, Ucraina, Tunisia, Armenia e Kosovo, Turchia, Azerbaijan, Bielorussia, Algeria, Egitto, Israele, Giordania, Libano, Marocco, Palestina e Isole Faroe oppure elementi selezionati in apposite audizioni organizzate dal Teatro Lirico Sperimentale. Ai cantanti prescelti verranno applicate le stesse condizioni economiche dei cantanti vincitori, esclusi eventuali premi speciali e proporzionalmente al periodo svolto, fermo restando che sarà l'Istituzione a determinare l'eventuale periodo di studio, il ruolo e la partecipazione alla Stagione Lirica. Le decisioni della Direzione sono inappellabili.

ART. 14

Per l'intero periodo del Corso di preparazione e della Stagione Lirica, i partecipanti si obbligano a rendersi disponibili per concerti, repliche delle opere, eventuali riprese televisive parziali o totali, registrazioni radiofoniche e discografiche, e per ogni altra iniziativa programmata dal Teatro Lirico Sperimentale in Italia e all'estero, senza ulteriori compensi. Tale attività didattica potrà essere programmata anche al di fuori del periodo di svolgimento del Corso di Avviamento al Debutto e della Stagione Lirica; in tal caso verrà corrisposta ai partecipanti una borsa di studio integrativa il cui importo sarà successivamente quantificato dalla Direzione.

ART. 15

La presentazione della domanda di ammissione al Concorso costituisce accettazione integrale di tutte le norme del presente bando ed obbligo quindi ad adempiere a tutto quanto nello stesso previsto.

ART. 16

Gli allievi colpevoli di gravi infrazioni, di scarsa applicazione e scarsa presenza saranno allontanati con conseguente decadenza di ogni diritto e beneficio. Il mancato adempimento ai doveri di cui agli articoli 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 fa decadere l'allievo dai diritti di cui al presente bando; l'allievo, oltre ad essere tenuto al risarcimento dei danni, dovrà rimborsare le borse di studio, i compensi e i premi eventualmente percepiti.

ART. 17

I provvedimenti dell'Istituzione, i giudizi e le decisioni della Commissione Giudicatrice sono inappellabili.

ART. 18

Per l'accesso alle singole prove di concorso è necessario essere in possesso di certificazione verde COVID-19 di avvenuta vaccinazione o di avvenuta guarigione, come disposto dal decreto legge della Repubblica italiana del 26 novembre 2021, n. 172 ed eventuali successive modificazioni o comunque di quelle che saranno le disposizioni indicate dalla Autorità competenti italiane. Si invitano i candidati a tenersi costantemente informati riguardo alle normative anti-Covid emanate dalla Pubblica Autorità della Repubblica Italiana. Le disposizioni in vigore possono essere consultate ai seguenti link: sul sito web del Ministero degli Affari Esteri www.viaggiasesicuri.it; sul sito web del Ministero degli Interni www.interno.gov.it/it; sul sito web del Ministero della Salute www.salute.gov.it/portale/home.html; sul sito web della Regione Umbria www.regione.umbria.it/ordinanze-documenti-e-decreti-coronavirus e in tutti i siti istituzionali. Si prega di far riferimento anche alle indicazioni emanate dalla Pubblica Autorità dei paesi di provenienza dei candidati. I candidati che sosterranno il Concorso dovranno rispettare le disposizioni previste dal Protocollo Aziendale Anticontagio – Rischio biologico Coronavirus Sars CoV-2 del Teatro Lirico Sperimentale. I candidati riceveranno tramite mail la conferma d'iscrizione e l'informativa dettagliata del Protocollo Anticontagio da sottoscrivere per accettazione e inviare via mail a segreteria.artistica@tls-belli.it. Qualora le misure di contenimento epidemiologico emanate dalla Pubblica Autorità Italiana impedissero lo svolgimento del Concorso in presenza, il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli" si riserva la possibilità di spostare ad altra data lo svolgimento del Concorso.

ART. 19

Il presente bando, lo svolgimento e l'articolazione del Concorso, del Corso di Avviamento al Debutto e della Stagione Lirica Sperimentale di Spoleto e dell'Umbria, sono subordinati alle disposizioni in vigore al momento del Concorso stesso, del Corso, della Stagione Lirica e delle altre attività sopra citate, ed emanate dalle competenti autorità della Repubblica Italiana.

ART. 20

In caso di contestazione avrà valore il testo italiano. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Spoleto.

Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli"
Piazza G. Bovio, 1 - 06049 Spoleto (PG)
Tel. +39 0743 221645 - Fax +39 0743 222930
Internet: www.tls-belli.it - E-Mail: teatrolirico@tls-belli.it

COME SI ARRIVA A SPOLETO

COLLEGAMENTI AUTOMOBILISTICI

Da Roma - Autostrada A1 per Orte;

Raccordo Autostradale per Terni - Spoleto.

Da Bologna: Autostrada A1 per Firenze - Valdichiana; S.S. N. 75 Bis; Raccordo Autostradale Valdichiana - Perugia;

S.S. N. 75 Perugia - Foligno; S.S. N. 3 Foligno - Spoleto.

Da Ancona: S.S. N. 76 per Gualdo Tadino; S.S. N. 3 Foligno - Spoleto.

COLLEGAMENTI FERROVIARI

Via Roma: Linea Roma – Ancona al Km. 141

Via Ancona: Linea Ancona – Roma al Km. 156

Via Bologna-Firenze: Linea Bologna – Firenze – Terontola – Foligno

COLLEGAMENTI AEREI

AEROPORTO INTERNAZIONALE DELL'UMBRIA - PERUGIA

"San Francesco d'Assisi"

AEREOPORTO INTERNAZIONALE

Aeroporto "Leonardo Da Vinci" - Fiumicino (Roma)

OSPITALITA' A SPOLETO

Informazioni

SERVIZIO TURISTICO ASSOCIATO - IAT DI SPOLETO

Ufficio informazioni

Tel. +39 0743 218620 - 0743 218621

Fax +39 0743 218641