

Una produzione di Fondazione Bologna in Musica ETS
con il sostegno di Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna
Comune di Bologna | Settore Cultura e Creatività nell'ambito di Bologna Città della Musica UNESCO
Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Fondazione Carisbo
Unipol, Coop Alleanza 3.0, Emilsider
TPER, Città Metropolitana di Bologna
main partner Gruppo Hera
in collaborazione con Jazz Italian Platform

Bologna Jazz Festival '26

13 ottobre – 8 novembre 2026
Bologna, Ferrara, Forlì

COMUNICATO STAMPA

Dal 13 ottobre all'8 novembre, l'edizione 2026 del **Bologna Jazz Festival** esplora generi diversi all'interno della galassia della musica improvvisata. Le coordinate da inserire sul navigatore, per seguire la rotta, sono "virtuosismo" e "grandi storie da raccontare". Ne sono dimostrazione i big del cartellone, da **Al Di Meola** a **Kurt Elling** assieme agli **Yellowjackets**, **Emmet Cohen**, **Fabrizio Bosso**, coi loro programmi musicali dalle forti connotazioni narrative. Il BJJF 2026 sarà dunque una grande epopea, un'esplorazione della scena jazz internazionale fatta di circa 70 concerti oltre a numerosi eventi di contorno che conferiscono al festival un carattere multidisciplinare. L'ampia programmazione si estenderà dai principali teatri e club del capoluogo felsineo sino all'area metropolitana e alle province di Ferrara e Forlì.

Al di là dei *live*, sono innumerevoli le iniziative parallele: esposizioni, lezioni-concerto, conferenze, presentazioni editoriali, podcast, residenze artistiche, workshop, il tutto condensato all'interno di un articolato **progetto didattico e divulgativo**. Molte anche le iniziative dedicate ai centenari di John Coltrane e Miles Davis, due figure apicali della storia della musica afro-americana.

Anche quest'anno, in collaborazione con l'Associazione Hamelin, il festival ha scelto una grande firma dell'illustrazione per curare la propria immagine. Le opere originali del BJJF 2026 sono state realizzate da **Tanino Liberatore** e si trovano esposte sulle bacheche storiche di **CHEAP on Board** e sull'Autobus del Jazz oltre che su tutti i materiali della manifestazione.

Il Bologna Jazz Festival è organizzato dalla Fondazione Bologna in Musica ETS con il contributo di Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna – Settore Cultura e Creatività nell'ambito di Bologna Città della Musica UNESCO, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Fondazione Carisbo, Unipol, Coop Alleanza 3.0, Emilsider, TPER, Città Metropolitana di Bologna, del *main partner* Gruppo Hera e con il sostegno del Ministero della Cultura. Il BJJF fa parte di Jazz Italian Platform. In partnership con Italo, primo operatore privato italiano sulla rete ferroviaria ad alta velocità.

I fantastici 4 del BJJF

Le quattro serate principali del BJJF 2026 inizieranno, letteralmente, con altisonanti squilli di tromba: quella di **Fabrizio Bosso**. Lo si ascolterà, col suo quartetto, venerdì 16 ottobre all'Unipol Auditorium. Bosso è ormai un riferimento assoluto del jazz nazionale. Tra i tanti progetti ai quali si

dedica, il quartetto rappresenta il puro e semplice jazz, con tutto il repertorio di virtuosismi e l'incredibile inventiva che contraddistinguono questo incontenibile solista. Il quartetto di Bosso sfoggia un'energia trascinante, un'eloquenza che sa riportare al centro dell'attenzione la lingua maestra dello swing-bop. Partner speciale dell'evento Unipol.

Il secondo appuntamento in teatro del BJB avrà per protagonista un altro virtuoso assoluto del suo strumento, il chitarrista **Al Di Meola** (con il suo Acoustic Trio mercoledì 28 ottobre al Teatro Celebrazioni). Al Di Meola ha saputo trasportare la leggenda della sua chitarra dagli anni Settanta sino a oggi, interpretando in vari contesti il ruolo a lui congeniale di virtuoso: dagli elettrizzanti esordi jazz-rock con i Return To Forever di Chick Corea alla fusion jazz-latina. Il trio acustico col quale si esibirà al BJB mette in evidenza i tratti distintivi del suo stile, con ritmi sincopati complessi eppure orecchiabili, armonie raffinate e linee melodiche stimolanti. Partner speciale dell'evento Gruppo Hera.

Ancora un cambio di stile ma rimanendo sempre in compagnia dei massimi protagonisti della scena jazz internazionale: martedì 3 novembre il Teatro Duse accoglierà il cantante **Kurt Elling** e gli **Yellowjackets**, uniti per un omaggio alla musica dei Weather Report. La collaborazione tra Elling e gli Yellowjackets è un avvincente incontro tra due superpotenze del jazz: Elling è celeberrimo per l'istrionismo improvvisativo; gli Yellowjackets sono una leggenda della fusion e consentono a Elling di volare alto in "Celebrate Weather Report", omaggio a una band mitologica della stagione aurea della fusion. Partner speciale dell'evento Coop Alleanza 3.0.

L'ultimo dei grandi *live* in teatro del BJB 2026 affida il tema più caldo dell'anno (la commemorazione del centenario delle nascite di Miles Davis e John Coltrane) a uno dei più autorevoli pianisti emersi negli ultimi anni: **Emmet Cohen**. Con un nuovo quintetto, venerdì 6 novembre all'Unipol Auditorium, Cohen continuerà il viaggio musicale intrapreso da questi grandi architetti del jazz. Partner speciale dell'evento Unipol.

I live club di Bologna

I numerosi jazz club per i quali Bologna è celebre offrono una base logistica strategica al BJB, ospitando una parte consistente del programma del festival.

Ogni locale ha una sua specificità nelle proposte musicali. Il Camera Jazz & Music Club è focalizzato sul jazz senza compromessi, la lingua madre afroamericana nelle sue declinazioni classiche o attuali. In ottobre ospiterà i concerti del batterista serbo **Vladimir Kostadinović** (il 15, in quintetto), del sassofonista **Claudio Fasoli** con il suo "NeXt" Quartet (il 17), del pianista **Emiliano Pintori** con un omaggio a Gato Barbieri in quintetto (il 23), dell'organista **Pat Bianchi**, con un trio dedicato alla 'riscoperta' di Jack McDuff in occasione del centenario della sua nascita (il 30). In novembre arriverà il quintetto **Wasted Generation**, formato da giovani talenti del jazz italiano (il 7). La programmazione del Camera comprende poi anche il quartetto del bassista **Rodney Whitaker** (24 ottobre) e il quartetto di **Piero Odorici** che omaggia la musica di Puccini in chiave jazz (il 31).

Programmazione di rilievo anche alla Cantina Bentivoglio, con ampio spazio riservato al jazz italiano: il settetto **Boris Cevapcici** (15 ottobre), la **Doctor Dixie Jazz Band**, giunta al suo 75° anno di swing (il 22), un omaggio per il **centenario di Franco Cerri** affidato a un largo ensemble (il 23), il trio del chitarrista **Francesco Zampini** con **Jeff Ballard** alla batteria (il 29), una serata canora con il quartetto di **Alice Ricciardi**, **Pietro Lussu**, **Stefano Senni** e **Andrea Grillini** (il 30). In novembre appuntamento con i **Papa Jack Line** (il 5).

Il Bravo Caffè conferma le sue molteplici anime musicali, che dal jazz sfumano verso contaminazioni con generi popolari: la pianista e cantante **Frida Bollani Magoni** in solo (13 ottobre), **Jonis Bascir** con **Fabio Zeppetella** (il 14), il trio di **Davide Pannozzo** con **Etienne Stadwijk** e **Steve Ferrone** (il 21), la *vocalist* **Sarah Jane Morris** assieme alla band del sassofonista **Gianni Vancini** (il 29). Novembre inizia con la portentosa chitarrista e cantante

Judith Hill (l'1) e prosegue con il trio del batterista **Steve White** (il 5) e il trio del pianista **Francesco Cavestri** (l'8).

Il Locomotiv Club porta in città le band più innovative e pronte a esplodere sulla scena internazionale: lo storico jazz spirituale del polistrumentista **Idris Ackamoor** con i suoi Pyramids (30 ottobre) e le sonorità contaminate di **Daykoda** (8 novembre).

Partnership urbane

Il BJJ intrattiene da sempre relazioni collaborative con altre importanti istituzioni cittadine per creare contenuti multidisciplinari o anche per portare la musica jazz in luoghi solitamente destinati ad altre attività. L'esempio maggiormente strutturato è lo sviluppo di attività *live* e didattiche con il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna, il Liceo Musicale "L. Dalla" di Bologna e il Museo internazionale e biblioteca della musica.

Sul fronte delle proposte concertistiche spicca la partnership con la Fondazione MAST, che si concretizza in due serate al MAST Auditorium: un solo di **Danilo Rea**, uno dei pianisti più amati del jazz italiano (26 ottobre) e una scorribanda tra melodie e ritmi caraibici con il sassofonista **Miguel Zenón** e il pianista **Luis Perdomo** (4 novembre).

BJJ per i giovani

Molti contenuti del BJJ sono pensati appositamente per i giovani, sia ascoltatori che musicisti. A tal fine il festival ha sviluppato le collaborazioni con il conservatorio e il liceo musicale cittadini, per realizzare un'ampia varietà di attività didattiche e divulgative. Per i concerti, la scelta di alcune specifiche location è fatta proprio in funzione del pubblico giovane che le frequenta abitualmente: qui vengono programmati artisti che spingono il jazz a contatto con i linguaggi e le forme espressive più attuali.

Perfetto esempio di spazio in cui la musica incontra il pubblico più giovane è il Binario69, con le sue ricercate proposte di artisti italiani. In ottobre ospiterà il quintetto del chitarrista **Edoardo Ferri** (il 13), l'omaggio del chitarrista **Max Puglia** al periodo 'iberico' di Miles Davis (il 20), il **Quartetto Tarot** (il 22), il trio del bassista elettrico **Antonello Losacco**, in rappresentanza della vivace scena jazzistica pugliese (il 27). Il Binario69 aprirà le porte anche al trio dell'organista **Matteo Addabbo** (15 ottobre), al trio della tastierista **Hania Derej** (il 17), al duo afro-cubano **First Impulse** (il 29) e al **concerto finale del laboratorio Afro-Beat** diretto da **Guglielmo Pagnozzi** (4 novembre).

Sul palco dello Sghetto Club si alterneranno celebrità del jazz internazionale, giovani talenti italiani e proposte di notevole intraprendenza estetica: il quintetto della cantante **Giuditta Franco** (il 29), il gruppo "Giraffe" del trombonista **Matteo Paggi** (5 novembre) e il vulcanico **Trio Grande**, con Will Vinson, Gilad Heckselman e Nate Wood (8 novembre). E poi ancora la band di **Claudio Vignali** con ospite il cantante **Devon Miles** (14 ottobre), il gruppo del batterista **Ebow "LOX" Mensah** (il 15), gli **Yemen Blues** (il 18), i **Realto** (il 21), il trio del pianista-cantante **Ashley Henry** (il 23), la band del sassofonista **Nick Hempton** (il 26), il quintetto del contrabbassista **Julian Eingang** (il 27), i franco-togolesi **Zangbeto** (il 30) per finire col quartetto **Abeng** (7 novembre).

L'ampio coinvolgimento di giovani è alla base della serata del 31 ottobre alla Sala Bossi del Conservatorio "G. B. Martini", occasione in cui la **Martini Big Band** si esibirà il un programma dedicato a Miles Davis, con **Michele Corcella** in veste di direttore e il trombettista **Alex Sipiagin** in qualità di solista.

Nuove location per il BJJ

Il BJJ porta la musica ovunque nel territorio urbano, non solo nei teatri e nei club che sono le sedi più canoniche per il jazz. Tra i nuovi locali esplorati dal festival, sorprendono le proposte al Baumhaus: **Danalogue**, ovvero il tastierista Dan Leavers (31 ottobre), e il duo **Svaneborg Kardyb** (7 novembre). Al Dude si esibiranno invece **Guglielmo Pagnozzi** in duo con **Paolo Prosperini** (23 ottobre) e il **Gipsy Lab Duo** (3 novembre).

E a proposito di luoghi “off”, torna anche l’aperitivo inaugurale del festival al WP Store: il 13 ottobre con un Dj set di **Matteo Beccati**.

Jazz nella Città Metropolitana

Il BJB è un festival al quale le mura cittadine stanno davvero strette. La kermesse esce infatti frequentemente dal capoluogo regionale, dirigendosi verso la Città Metropolitana di Bologna e le province di Ferrara e Forlì: ‘escursioni’ possibili grazie alle partnership con i principali operatori culturali del territorio. Ne sono un perfetto esempio i concerti al Centro Culturale Sandro Pertini di Zola Predosa: il 17 ottobre con lo **Street Life Quintet** e il 31 con il quintetto della cantante **Serena Krall**.

Jazz in regione

Il BJB è molto più che jazz a Bologna: grazie a strette relazioni con i principali operatori del territorio, il festival estende la sua geografia ben oltre i confini cittadini, raggiungendo Ferrara e Forlì.

Nel capoluogo estense il BJB si insedia all’interno del Torrione Jazz Club, dove sono di casa i grandi interpreti internazionali della scena a cavallo tra *contemporary jazz* e ricerca. Qui in ottobre si ascolteranno il quintetto di **Vladimir Kostadinović** (il 17); il quintetto del batterista **Roberto Gatto**, che per il suo omaggio a Miles Davis e John Coltrane sfoggia la presenza solistica del sassofonista **Pietro Tonolo** (il 23); il chitarrista **Chico Pinheiro**, che il 24 porterà una ventata di jazz dalle inflessioni brasiliane; il progetto “Miles Ahead” con la **Martini Big Band** diretta da **Michele Corcella** e con **Alex Sipiagin** solista alla tromba (il 30); il trio di **Pat Bianchi** (il 31). L’ultima serata ferrarese del BJB sarà il 7 novembre con il **Trio Grande**.

In Romagna il BJB conferma il gemellaggio con Jazz a Forlì, prodotto dall’Associazione Culturale “dai de jazz”. Dopo l’apertura affidata ai **Doctor 3** assieme ad **Avishai Cohen** (31 ottobre, Auditorium Conad Città di Forlì), in novembre si ascolteranno il trio di **Francesco Zampini** con **Jeff Ballard** (l’1, Fabbrica delle Candele), il Trio Grande (il 6, Fabbrica delle Candele), l’**Orchestra Speciale New Naif** (il 7, Sala San Luigi), il progetto “Giraffe” di **Matteo Paggi** (l’8, Fabbrica delle Candele), il quintetto di **Emiliano D’Auria** (il 13, Fabbrica delle Candele) e il quartetto di **Or Bareket** (il 14, Auditorium Conad Città di Forlì).

Attività didattiche e divulgative

Il **Progetto Didattico e Divulgativo** “Jazz Society” è un maxi contenitore che raccoglie le numerose proposte formative del BJB. Il progetto si articola in una moltitudine di direzioni, con la volontà di valorizzare i talenti del territorio e di formare nuovo pubblico, rivolgendosi in particolare ai giovani musicisti.

Dal 26 al 29 ottobre il trombettista **Alex Sipiagin** curerà un workshop di musica d’insieme rivolto agli studenti del Conservatorio “G. B. Martini” di Bologna e del Liceo Musicale “L. Dalla” di Bologna. Il percorso formativo culminerà in un saggio finale in forma di concerto degli allievi del Conservatorio e del Liceo Musicale diretti dallo stesso Sipiagin e da **Marco Ferri** (Camera Jazz & Music Club, 29 ottobre). In questa occasione verranno assegnate due borse di studio (dedicate a Massimo Mutti e Gianni Gherardi) per i corsi internazionali di perfezionamento estivi 2027 della Fondazione Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz e del Berklee College of Music a Umbria Jazz. Della residenza didattica bolognese di Sipiagin fanno parte anche i due concerti con la Martini Big Band tra Ferrara e Bologna.

Sono poi previsti due workshop aperti al pubblico: il primo con il **Trio Grande** l’8 novembre allo Sghetto Club; il secondo, intitolato **Laboratorio Sociale Afro-Beat**, sarà articolato in quattro appuntamenti (i mercoledì dal 14 ottobre al 4 novembre al Binario69) diretti dal sassofonista **Guglielmo Pagnozzi**.

Un'ulteriore residenza artistica, sotto la direzione di **Marco Ferri**, sarà dedicata agli allievi del Liceo Musicale "L. Dalla" di Bologna per la produzione del *live show Saxin' Rhythm* (25 ottobre, Sghetto Club). Va poi aggiunta la residenza artistica della **Tower Jazz Composers Orchestra** funzionale alla messa in scena di un concerto per celebrare il decennale della formazione (25 ottobre, Torrione Jazz Club di Ferrara).

Il ventaglio delle iniziative divulgative comprende inoltre: l'incontro pubblico con **Tanino Liberatore** all'Accademia di Belle Arti di Bologna (19 ottobre); il convegno "Jazz e intelligenza artificiale" coordinato da **Riccardo Negrelli** e con ospiti **Lucia Ronchetti**, **Danilo Rea** e **Giacomo Bottos** (26 ottobre, Mast.Auditorium); due presentazioni editoriali con gli autori alla Biblioteca del Conservatorio "G. B. Martini" (il 22 ottobre per "Gramsci e il Jazz" di **Roberto Franchini** e il 5 novembre per "Il marziano del jazz. Vita e musica di Eric Dolphy" di **Claudio Sessa**).

Numerosi anche gli appuntamenti al Museo internazionale e biblioteca della musica: il 14 ottobre **Massimo Russino** (voce, adattamento e regia) e **Andrea Pozza** (pianoforte) creeranno "Black and Tan Fantasy. Jacques Prévert e Thelonious Monk"; il 21 ottobre **Stefano Zenni** terrà la conferenza "Nascita di un capolavoro. Come John Coltrane ha creato A Love Supreme"; dal 28 ottobre al 25 novembre sono in programma le lezioni-concerto "**Jazz Insights**" ideate e condotte da **Emiliano Pintori**.

Il Progetto didattico e divulgativo "Jazz Society" è realizzato grazie al contributo del Ministero della Cultura (Bando per la Promozione della Musica Jazz) e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, in collaborazione con Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna, Liceo Musicale "L. Dalla" di Bologna, Associazione Istantanea, Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna, Hamelin Associazione Culturale, Accademia di Belle Arti di Bologna, Fondazione MAST, Jazz Club Ferrara, Sghetto Club e Binario69.

PROGRAMMA

Martedì 13 ottobre, ore 18

Bologna, WP Store

Aperitivo Inaugurale

DJ SET DI MATTEO BECCATI

a cura di SEMM

Martedì 13 ottobre, ore 21:30

Bologna, Binario69

EDOARDO FERRI QUINTET

"Cinema"

Filippo Vignato, trombone; Mauro Avanzini, sax alto;

Edoardo Ferri, chitarra; Federico Giolito, contrabbasso; Emanuele Maniscalco, batteria

Con il sostegno di NUOVOIMAIE

Martedì 13 ottobre, ore 22

Bologna, Bravo Caffè

FRIDA BOLLANI MAGONI

"Frida Live"

Frida Bollani Magoni, pianoforte e voce

Mercoledì 14 ottobre, ore 18

Bologna, Museo Internazionale e Biblioteca della Musica

MASSIMO RUSSINO & ANDREA POZZA

"Black and Tan Fantasy. Jacques Prévert e Thelonious Monk"

Massimo Russino, voce, adattamento e regia; Andrea Pozza, pianoforte

Mercoledì 14 ottobre, ore 21.30

Bologna, Sghetto Club
CLAUDIO VIGNALI
“Flow”

Feat. Devon Miles

Devon Miles, voce; Frank Martino, chitarra 8 corde;
Claudio Vignali, pianoforte; Marco Frattini, batteria

Mercoledì 14 ottobre, ore 22

Bologna, Bravo Caffè

JONIS BASCIR & FABIO ZEPPETELLA

Jonis Bascir, voce e chitarra; Fabio Zeppetella, chitarra

Giovedì 15 ottobre, ore 21:30

Bologna, Binario69

MATTEO ADDABBO ORGAN TRIO

Andrea Mucciarelli, chitarra; Matteo Addabbo, organo; Andrea Beninati, batteria

Giovedì 15 ottobre, ore 22

Bologna, Camera Jazz & Music Club

VLADIMIR KOSTADINOVIĆ QUINTET

Alex Sipiagin, tromba; Tony Lakatos, sax tenore; Joe Locke, vibrafono;
Joshua Ginsburg, contrabbasso; Vladimir Kostadinović, batteria

Giovedì 15 ottobre, ore 22

Bologna, Sghetto Club

LOX

Marlon Hibbert, steel pan; Ben Glasser, chitarra; Laurie Milton, tastiere;
Manny Simelane, basso elettrico; Ebow “LOX” Mensah, batteria

Giovedì 15 ottobre, ore 22:15

Bologna, Cantina Bentivoglio

BORIS CEVAPCICI

“Per Amore o per mancanza di idee migliori”

Paolo Prosperini, voce e chitarra; Rachel Doe, voce; Lisa Manara, voce; Antonio Freno, testiere;
Filippo Cassanelli, basso; Tommy Ruggero, batteria; Danilo Mineo, percussioni

Venerdì 16 ottobre, ore 21:15

Bologna, Unipol Auditorium

FABRIZIO BOSSO QUARTET

Fabrizio Bosso, tromba; Julian Oliver Mazzariello, pianoforte;
Jacopo Ferrazza, contrabbasso; Nicola Angelucci, batteria

Partner speciale dell'evento Unipol

Sabato 17 ottobre, ore 21:15

Zola Predosa (BO), Centro Culturale Sandro Pertini

STREET LIFE QUINTET

Kornelija Klim, voce; Nicola Bolognesi, sax; Stefano Cordoni, chitarra;
Gigi Borrelli, contrabbasso; Gabriele Molinari, batteria

*Una produzione di Pertini Zola Jazz Club, Anzola Jazz Club Henghel Gualdi
e Textu teatro e musica per tutti*

Sabato 17 ottobre, ore 21:30

Bologna, Binario69

HANIA DEREJ TRIO

Hania Derej, tastiere; Mateusz Szewczyk, basso; Gniewomir Tomczyk, batteria

Sabato 17 ottobre, ore 21:30

Ferrara, Torrione Jazz Club

VLADIMIR KOSTADINOVIĆ “IRIS” QUINTET

Alex Sipiagin, tromba; Tony Lakatos, sax tenore; Joe Locke, vibrafono;
Josh Ginsburg, contrabbasso; Vladimir Kostadinović, batteria

Sabato 17 ottobre, ore 22

Bologna, Camera Jazz & Music Club

CLAUDIO FASOLI “NEXT” QUARTET

Claudio Fasoli, sax tenore e soprano; Simone Massaron, chitarra;
Tito Mangialajo Rantzer, contrabbasso; Stefano Grasso, batteria

Domenica 18 ottobre, ore 21:30

Bologna, Sghetto Club

YEMEN BLUES

Ravid Kahalani, voce e gimbri; Shanir Blumenkranz, basso e oud;
Dan Mayo, batteria; Rony Iwryn, percussioni

Martedì 20 ottobre, ore 21:30

Bologna, Binario69

MAX PUGLIA & S(I)ESTA NAPOLETANA ENSEMBLE

Massimiliano Segatori, sax soprano; Max Puglia, chitarra elettrica;
Pippo Matino, basso; Dario Guidobaldi, batteria; Annamaria Bozza, voce

Mercoledì 21 ottobre, ore 22

Bologna, Sghetto Club

REALTO

Giovanni Tamburini, tromba; Daniele Nasi, sax tenore; Gianluca Arcesilai, chitarra;
Manuel Goretti, tastiere; Daniele Cristani, basso; Antonio Rapa, batteria

Mercoledì 21 ottobre, ore 22

Bologna, Bravo Caffè

DAVIDE PANNOZZO TRIO

featuring **ETIENNE STADWIJK & STEVE FERRONE**

Davide Pannozzo, chitarra; Etienne Stadwijk, tastiere; Steve Ferrone, batteria

Giovedì 22 ottobre, ore 21:30

Bologna, Binario69

QUARTETTO TAROT

Pietro Bocchi, sassofono; Martino Dondi, chitarra e voce;
Filippo Prandini, basso elettrico; Leonardo Puglisi, batteria

Giovedì 22 ottobre, ore 22:15

Bologna, Cantina Bentivoglio

DOCTOR DIXIE JAZZ BAND

“Tiger Rag: 75 anni di Swing”

Valentina Mattarozzi, voce; Angela Sette, voce; Guido Guidoboni, tromba;
Checco Coniglio, trombone; Luca Soddu, sax contralto e tenore;
Andrea Zucchi, sax contralto e baritono; Andrea Scorzoni, sax tenore e soprano;

Luca Matteuzzi, pianoforte; Stefano Donvito, basso; Umberto Genovese, batteria

Venerdì 23 ottobre, ore 21

Bologna, Dude

PAGNOZZI & PROSPERINI DUO

Guglielmo Pagnozzi, sax soprano, clarinetto e voce; Paolo Prosperini, chitarra e voce

Venerdì 23 ottobre, ore 21:30

Ferrara, Torrione Jazz Club

ROBERTO GATTO QUINTET

featuring **PIETRO TONOLO**

“Around Miles & Trane”

Alessandro Presti, tromba; Pietro Tonolo, sassofoni;

Alfonso Santimone, pianoforte; Gabriele Evangelista, contrabbasso; Roberto Gatto, batteria

Venerdì 23 ottobre, ore 22

Bologna, Camera Jazz & Music Club

EMILIANO PINTORI QUINTET

featuring **CARLO ATTI**

“Viva Gato!”

Carlo Atti, sax tenore; Emiliano Pintori, pianoforte;

Filippo Cassanelli, contrabbasso; Andrea Grillini, batteria; Danilo Mineo, percussioni

Venerdì 23 ottobre, ore 22:15

Bologna, Cantina Bentivoglio

CENTO DI QUESTI CERRI

“Centenario di Franco Cerri”

Elisa Aramonte, voce; Matteo Pontegavelli, tromba; Giovanni Tamburini, tromba;
Federico Pierantoni, trombone; Gioele Zelotti, sax contralto; Marco Ferri, sax tenore;
Matteo Bolognini, sax baritono; Alessandro Usai, chitarra; Alberto Gurrisi, organo;
Roberto Paglieri, batteria; Luca Missiti, direzione e arrangiamenti

Venerdì 23 ottobre, ore 23

Bologna, Sghetto Club

ASHLEY HENRY TRIO

Ashley Henry, pianoforte e voce; David Mrakpor, basso; Richard Spaven, batteria

A seguire Jam Session

Sabato 24 ottobre, ore 21:30

Ferrara, Torrione Jazz Club

CHICO PINHEIRO QUARTET

Chico Pinheiro, chitarra; Helio Alves, pianoforte;

Mathias Allamane, contrabbasso; Rogério Pitomba, batteria

Sabato 24 ottobre, ore 22

Bologna, Camera Jazz & Music Club

RODNEY WHITAKER QUARTET

Rodney Whitaker, basso; Greg Burk, pianoforte;

Gianluca Figliola, chitarra; Marco Valeri, batteria

Domenica 25 ottobre, ore 21

Ferrara, Torrione Jazz Club

TOWER JAZZ COMPOSERS ORCHESTRA

Alfonso Santimone e Piero Bittolo Bon, direzione
In collaborazione con Associazione Istantanea

Domenica 25 ottobre, ore 21:30

Bologna, Sghetto Club

SAXIN' RHYTHM

“The Sound of Five. A Saxophone Legacy”

Jazz Ensemble del Liceo Musicale “Lucio Dalla” di Bologna

Gioele Zelotti, sax contralto; Francesco Trebbi, sax contralto; Matteo Bolognini, sax tenore;
Guglielmo Baldisseri, sax tenore; Marcello Scandurra, sax baritono; Alberto Gurrisi, organo;
Tommaso Baratozzi, batteria; Marco Ferri, sax tenore, arrangiamenti e direzione

Lunedì 26 ottobre, ore 21

Bologna, MAST.Auditorium

DANILO REA SOLO

Danilo Rea, pianoforte

Lunedì 26 ottobre, ore 21:30

Bologna, Sghetto Club

NICK HEMPTON BAND

Nick Hempton, sax tenore; Marco Bovi, chitarra; Alberto Gurrisi, organo; Adam Pache, batteria

Martedì 27 ottobre, ore 21:30

Bologna, Binario69

ANTONELLO LOSACCO TRIO

Vitantonio Gasparro, vibrafono, tastiere; Antonello Losacco, basso elettrico; Vito Tenzzone, batteria
Con il sostegno di Puglia Sound

Martedì 27 ottobre, ore 21:30

Bologna, Sghetto Club

JULIAN EINGANG QUINTET

Jonas Friesel, tromba; Adonis Athineos, sassofoni e flauto; Bálint Banyó, pianoforte;
Julian Eingang, contrabbasso; Matthäus Schnöll, batteria

Mercoledì 28 ottobre, ore 21:15

Bologna, Teatro Celebrazioni

AL DI MEOLA ACUSTIC TRIO

Al Di Meola, chitarre; Peo Alfonsi, chitarre; Sergio Martinez, percussioni
Partner speciale dell'evento Gruppo Hera

Giovedì 29 ottobre, ore 21:30

Bologna, Camera Jazz & Music Club

PREMI MASSIMO MUTTI E GIANNI GHERADI

Saggio degli allievi del Conservatorio “G. B. Martini”
e del Liceo Musicale “L. Dalla” di Bologna

Diretti da **Alex Sipiagin** e **Marco Ferri**

Giovedì 29 ottobre, ore 21:30

Bologna, Sghetto Club

GIUDITTA FRANCO QUINTET

Giuditta Franco, voce; Lorenzo Simoni, sax alto;
Guglielmo Santimone, pianoforte; Francesco Bordignon, contrabbasso; Edoardo Battaglia, batteria
Con il sostegno di NUOVOIMAIE

Giovedì 29 ottobre, ore 21:30

Bologna, Binario69

FIRST IMPULSE

Afro-Cuban & Latin Jazz Duo

Kevin Barreto, tromba; José Alberto Medina, pianoforte

Giovedì 29 ottobre, ore 22

Bologna, Bravo Caffè

SARAH JANE MORRIS & GIANNI VANCINI BAND

Sarah Jane Morris, voce; Silvia Losappio, voce; Gianni Vancini, sax; Elia Garutti, chitarra;
Mecco Guidi, tastiere; Marco Dirani, basso; Tommy Graziani, batteria

Giovedì 29 ottobre, ore 22:15

Bologna, Cantina Bentivoglio

FRANCESCO ZAMPINI TRIO

featuring **JEFF BALLARD**

“Somewhere, Everywhere”

Francesco Zampini, chitarra; Michelangelo Scandroglio, contrabbasso; Jeff Ballard, batteria

Venerdì 30 ottobre, ore 21:30

Bologna, Locomotiv Club

IDRIS ACKAMOR & THE PYRAMIDS

Idris Ackamoor, sax, pianoforte e voce; Sandra Po Gasperoni, violino e voce;

Bobby Cobb, chitarra, voce; Riccardo Di Vinci, basso;

Gioele Pagliaccia, batteria; Lorenzo Gasperoni, percussioni

Venerdì 30 ottobre, ore 21:30

Ferrara, Torrione Jazz Club

MARTINI BIG BAND

featuring **ALEX SIPIAGIN**

“Miles Ahead & More”

Michele Corcella, direzione;

Alex Sipiagin, tromba;

Gil Evans e Michele Corcella, arrangiamenti

In collaborazione con Conservatorio “G. B. Martini” di Bologna

Venerdì 30 ottobre, ore 22

Bologna, Camera Jazz & Music Club

PAT BIANCHI TRIO

“Jack McDuff Centennial”

Troy Roberts, sax tenore; Pat Bianchi, organo; Colin Stranahan, batteria

Venerdì 30 ottobre, ore 22:15

Bologna, Cantina Bentivoglio

RICCIARDI – LUSSU – SENNI – GRILLINI

“What Can a Song Do to You”

Alice Ricciardi, voce; Pietro Lussu, pianoforte;

Stefano Senni, contrabbasso; Andrea Grillini, batteria

Venerdì 30 ottobre, ore 23

Bologna, Sghetto Club

ZANGBETO

Félicien Bouchot, tromba; Romain Baret, chitarra; Joachim Amouzou, pianoforte;
Honoré Dafo, basso; Henoch Fafadji, batteria
A seguire Jam Session

Sabato 31 ottobre, ore 20:30
Bologna, Baumhaus
DANALOGUE
from The Comet Is Coming
Dan Leavers, tastiere ed elettronica

Sabato 31 ottobre, ore 21
Bologna, Sala Bossi del Conservatorio "G. B. Martini"
MARTINI BIG BAND
featuring ALEX SIPIAGIN
"Miles Ahead & More"
Michele Corcella, direzione;
Alex Sipiagin, tromba;
Martini Big Band
Gil Evans e Michele Corcella, arrangiamenti
In collaborazione con Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna
Ingresso gratuito

Sabato 31 ottobre, ore 21:15
Zola Predosa (BO), Centro Culturale Sandro Pertini
SERENA KRALL QUINTET
Serena Krall, voce; Andrea Ferrario, sassofono; Claudio Vignali, pianoforte;
Stefano Maimone, contrabbasso; Marcello Molinari, batteria
Una produzione di Pertini Zola Jazz Club, Anzola Jazz Club Henghel Gualdi
e Textu teatro e musica per tutti

Sabato 31 ottobre, ore 21:30
Ferrara, Torrione Jazz Club
PAT BIANCHI TRIO
"Jack McDuff Centennial"
Troy Roberts, sax tenore; Pat Bianchi, organo; Colin Stranahan, batteria

Sabato 31 ottobre, ore 22
Bologna, Camera Jazz & Music Club
PIERO ODORICI QUARTET
"Puccini Meets Jazz"
Piero Odorici, sax tenore e soprano; Nico Menci, pianoforte;
Paolo Benedettini, contrabbasso; Pasquale Fiore, batteria

Domenica 1 novembre, ore 22
Bologna, Bravo Caffè
JUDITH HILL
Judith Hill, voce, piano e chitarra; Michiko Hill, tastiere;
Peewee Hill, basso; Shadrack Oppong, batteria

Martedì 3 novembre, ore 19
Bologna, Dude
GIPSY LAB DUO
Sebastiano Cicognani, chitarra e voce; Enrico Erriquez, clarinetto e sassofono

Martedì 3 novembre, ore 21:15

Bologna, Teatro Duse

KURT ELLING & YELLOWJACKETS

Celebrate Weather Report

Kurt Elling, voce; Bob Mintzer, sassofoni; Russell Ferrante, pianoforte, tastiere;

Dane Alderson, basso elettrico; Marcus Finnie, batteria

Partner speciale dell'evento Coop Alleanza 3.0

Mercoledì 4 novembre, ore 21

Bologna, MAST.Auditorium

MIGUEL ZENÓN & LUIS PERDOMO

“El Arte del Bolero”

Miguel Zenón, sax alto; Luis Perdomo, pianoforte

Mercoledì 4 novembre, ore 21:30

Bologna, Binario69

CONCERTO FINALE LABORATORIO AFRO-BEAT

Guglielmo Pagnozzi, direzione

A seguire Jam Session

Giovedì 5 novembre, ore 22

Bologna, Bravo Caffè

STEVE WHITE TRIO

Joel White, tastiere; Chris Hague, basso e chitarra; Steve White, batteria

Giovedì 5 novembre, ore 22:15

Bologna, Cantina Bentivoglio

PAPA JACK LINE

Viviana Severini, voce; Matteo Pontegavelli, tromba; Adolfo Orta, trombone;

Federico Califano, sax contralto; Daniele Nasi, sax tenore; Andrea Iurianello, sax baritono;

Oscar De Caro, tuba; Gaetano Alfonsi, batteria

Giovedì 5 novembre, ore 23

Bologna, Sghetto Club

MATTEO PAGGI

“Giraffe”

Matteo Paggi, trombone, elettronica; Lorenzo Simoni, sax alto;

Vittorio Solimene, pianoforte; Andrea Grossi, contrabbasso; Andrea Carta, batteria

Con il sostegno di NUOVOIMAIE

Venerdì 6 novembre, ore 21:15

Bologna, Unipol Auditorium

EMMET COHEN

“Miles & Coltrane at 100”

Benny Benack III, tromba; Tivon Pennicott, sassofoni;

Emmet Cohen, pianoforte; Joey Ranieri, contrabbasso; Joe Farnsworth, batteria

Partner speciale dell'evento Unipol

Sabato 7 novembre, ore 19:30

Bologna, Baumhouse

SVANEBOG KARDYB

Nikolaj Svaneborg, pianoforte e tastiere; Jonas Kardyb, batteria

Sabato 7 novembre, ore 21:30

Ferrara, Torrione Jazz Club

TRIO GRANDE

Will Vinson, sax alto, piano elettrico;
Gilad Heckselman, chitarra, basso elettrico; Nate Wood, batteria, basso elettrico

Sabato 7 novembre, ore 22

Bologna, Camera Jazz & Music Club

WASTED GENERATION

featuring ALESSANDRO LANZONI

Iacopo Teolis, tromba; Gabriel Marciano, sax alto; Alessandro Lanzoni, pianoforte;
Francesco Bordignon, contrabbasso; Cesare Mangiocavallo, batteria

Con il sostegno di NUOVOIMAIE

Sabato 7 novembre, ore 23

Bologna, Sghetto Club

ABENG

Grifton Forbes-Amos, tromba; Luke Bacchus, tastiere;
Nathan Dawkins, basso; Nate Ricketts, batteria

Domenica 8 novembre, ore 21:30

Bologna, Sghetto Club

TRIO GRANDE

Will Vinson, sax alto, piano elettrico;
Gilad Heckselman, chitarra, basso elettrico; Nate Wood, batteria, basso elettrico

Domenica 8 novembre, ore 21:30

Bologna, Locomotiv Club

Opening act: **Hollyspleef & Liquidboys**

DAYKODA FULL BAND

“Blue Devil Club Tour”

Riccardo Sala, sax; Andrea Gamba, tastiere ed elettronica;
Andrea Dominoni, basso; Matteo D’Ignazi, batteria

*A seguire vinyl set by **Dj Rou***

Domenica 8 novembre, ore 22

Bologna, Bravo Caffè

FRANCESCO CAVESTRI TRIO

Francesco Cavestri, pianoforte e synth;
Alessandro Simeoni, basso elettrico e moog; Riccardo Marchese, batteria

CONTENUTI EXTRA

PROGETTO DIDATTICO E DIVULGATIVO

“Jazz Society”

*Con il contributo di Ministero della Cultura (Promozione della Musica Jazz)
e Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna*

Da lunedì 26 a giovedì 29 ottobre

Conservatorio “G. B. Martini” di Bologna, ore 10-13

Liceo Musicale “L. Dalla” di Bologna, ore 14:30-17:30

Workshop di musica d’insieme a cura di **Alex Sipiagin**

In collaborazione con Conservatorio “G. B. Martini” di Bologna e Liceo Musicale “L. Dalla” di Bologna

Mercoledì 14, 21 e 28 ottobre e 4 novembre, ore 18:30

Bologna, Binario69

Laboratorio Sociale Afro-Breat

Guglielmo Pagnozzi, arrangiamenti e direzione

Domenica 8 novembre, ore 15-18

Bologna, Sghetto Club

Workshop con **Trio Grande**

(Will Vinson, Gilad Hekselman, Nate Wood)

Lunedì 19 ottobre, ore 17

Bologna, Accademia di Belle Arti

Incontro pubblico con **Tanino Liberatore**

Lunedì 26 ottobre, ore 9:30

Bologna, Mast.Auditorium

Jazz e intelligenza artificiale

Convegno coordinato da **Riccardo Negrelli**

Ospiti **Lucia Ronchetti, Danilo Rea, Giacomo Bottos.**

in collaborazione con Fondazione MAST

con il patrocinio della Presidenza della Regione Emilia-Romagna

Mercoledì 21 ottobre, ore 18

Bologna, Museo internazionale e biblioteca della musica

“Nascita di un capolavoro. Come John Coltrane ha creato A Love Supreme”.

Conferenza di **Stefano Zenni**

Giovedì 22 ottobre, ore 18

Bologna, Biblioteca del Conservatorio “G. B. Martini”

Presentazione del libro “Gramsci e il Jazz” di **Roberto Franchini**

Con l’autore e Alfredo Pasquali

Giovedì 5 novembre, ore 18

Bologna, Biblioteca del Conservatorio “G. B. Martini”

Presentazione del libro “Il marziano del jazz. Vita e musica di Eric Dolphy” di **Claudio Sessa**

Con l’autore e Stefano Zenni

JAZZ A FORLÌ

Sabato 31 ottobre, 21:15

Forlì, Auditorium Conad Città di Forlì

DOCTOR 3 MEET AVISHAI COHEN

Domenica 1 novembre, 17:30

Forlì, Fabbrica delle Candele

FRANCESCO ZAMPINI TRIO FEAT. JEFF BALLARD

Venerdì 6 novembre, 21:15

Forlì, Fabbrica delle Candele

TRIO GRANDE

Sabato 7 novembre, 21:30

Forlì, Sala San Luigi

ORCHESTRA SPECIALE NEW NAIF

Domenica 8 novembre, 21:30

Forlì, Fabbrica delle Candele

MATTEO PAGGI “Giraffe”

Venerdì 13 novembre, 21:15

Forlì, Fabbrica delle Candele

EMILIANO D’AURIA QUINTET

Sabato 14 novembre, 20:30

Forlì, Auditorium Conad Città di Forlì

OR BAREKET QUARTET “Yom”

A cura dell’Associazione Culturale “dai de jazz”

Infoline: 340 5395208 / info@daidejazz.it

JAZZ INSIGHTS

Lezioni-concerto a cura di Emiliano Pintori

Bologna, Museo internazionale e biblioteca della musica, ore 18

Mercoledì 28 ottobre

Miles & Trane. Dedicato a Miles Davis e John Coltrane.

Con la partecipazione di **Marco Ferri, Cesare Mecca, Paolo Benedettini e Adam Pache**

Mercoledì 4 novembre

Mother of the Blues. Dedicato a Ma Rainey e alle regine del blues.

Con la partecipazione di **Gloria Turrini**

Mercoledì 11 novembre

High Times, Hard Times. Dedicato ad Anita O’Day.

Con la partecipazione di **Ada Flocco**

Mercoledì 18 novembre

African Piano. Dedicato a Randy Weston e Abdullah Ibrahim.

Con la partecipazione di **Filippo Cassanelli e Marco Frattini**

Mercoledì 25 novembre

Saxophone Colossus. Dedicato a Sonny Rollins.

Con la partecipazione di **Carlo Atti, Stefano Senni e Andrea Grillini**

Un progetto del Museo internazionale e biblioteca della musica

Informazioni:

Fondazione Bologna in Musica ETS

tel.: 334 7560434

email: info@bolognajazzfestival.com

www.bolognajazzfestival.com

Presidente e Direttore artistico: Francesco Bettini

Ufficio Stampa: Daniele Cecchini

cell. 348 2350217

email: dancecchini@hotmail.com

Biglietti:

Fabrizio Bosso Quartet

tutti i settori 34 euro

Al Di Meola Acoustic Trio

tutti i settori 44 euro

Kurt Elling & The Yellowjackets
platea, galleria I, palchi 44 euro
galleria II, loggione 35 euro

Emmet Cohen
tutti i settori 34 euro

I biglietti sono soggetti a diritto di prevendita

Riduzioni*:

Riduzione del 20% riservata a: possessori Bologna Jazz Card (prenotazione biglietti via mail ad amicibolognajazzfestival@gmail.com); giovani under 30; possessori di un biglietto ITALO da e per Bologna (sconto usufruibile entro tre giorni a partire dalla data del concerto)

Riduzione del 10% riservata a:

- soci COOP, soci Touring Club, abbonati annuali TPER, possessori della Card Cultura
- abbonati Teatro Celebrazioni (solo per il concerto al Teatro Celebrazioni)
- abbonati Teatro Duse (solo per il concerto al Teatro Duse)

Studenti del Conservatorio “G. B. Martini” di Bologna e del Liceo Musicale “L. Dalla” di Bologna: prezzo speciale 10 euro (previa prenotazione presso i loro referenti e con acquisto la sera stessa presso il teatro)

I biglietti soggetti a riduzione sono acquistabili solo il giorno dell’evento presso la biglietteria del luogo dell’evento.

*Le scontistiche non sono cumulabili

Prevendite:

- sul sito www.vivaticket.it e su tutto il circuito VivaTicket
- presso la biglietteria di Teatro Celebrazioni e del Teatro Duse

Bologna Jazz Card:

under 30: 10 euro

standard: 25 euro

sostenitore: 50 euro

acquistabile o rinnovabile online nell’area dedicata del sito www.bolognajazzfestival.com

Vantaggi esclusivi per i possessori della Bologna Jazz Card:

- possibilità di sottoscrivere, a tariffe convenienti e prive di diritti di prevendita, l’abbonamento ai quattro concerti principali del Festival
- area riservata nei migliori posti dei teatri
- speciali convenzioni con i jazz club e i teatri affiliati al Festival

Abbonamenti riservati ai possessori della Bologna Jazz Card:

Fabrizio Bosso; Al Di Meola; Kurt Elling & The Yellowjackets; Emmet Cohen:

abbonamento intero: 100 euro

abbonamento young (under 30): 80 euro

Solamente i possessori della Bologna Jazz Card possono sottoscrivere l’abbonamento per i quattro concerti nei teatri. Tutti gli altri concerti del Bologna Jazz Festival 2026 sono da ritenersi fuori abbonamento.

Riferimenti per gli abbonamenti:

tel.: 342 0441913

email: amicibolognajazzfestival@gmail.com

Concerti nei club e negli altri teatri:

Si consiglia la prenotazione. Rivolgersi direttamente al locale o al teatro di riferimento.

Le modalità di accesso sono variabili.