Sono aperte le iscrizioni per la II edizione del Corso:

CamERActing

Essere attori nell'audiovisivo

Corso di Alta Formazione in recitazione cinematografica

diretto da Stefano Pesce e Licia Navarrini

Operazione Rif. PA **2024-23163/RER** approvata con DGR n. 2318 del 23/12/24
e co-finanziata con risorse del FSE+ 2021-2027 e della Regione Emilia-Romagna

La partecipazione è gratuita

Obiettivi:
L'operazione propone un percorso formativo che pone il focus sulla complessa struttura del lavoro dell'attore cinematografico e televisivo, che, oltre alle competenze in materia di interpretazione e recitazione, deve avere conoscenze e capacità tecniche che lo pongano in dialogo attivo con tutte le professionalità che compongono la complessa "macchina" produttiva cinematografica, per sviluppare la propria capacità di presentarsi a casting directors, registi, agenti, produttori.

Il corso, che ha durata annuale, da aprile a dicembre 2025, si articolerà in 9 moduli orizzontali per un totale di 800 ore, 4 giorni a settimana:

MODULO 1 – COACHING, UNA PEDAGOGIA SPECIFICA. Conoscere sé stessi. Gestire il proprio mondo emotivo. Scoprire il proprio training.

MODULO 2 – RECITAZIONE DAVANTI ALLA MDP. Usare le tecniche più efficaci dei moderni interpreti di Stanislavskij. Corpo, voce e linguaggio.

MODULO 3 - AUTORI DELLA PROPRIA PRESENZA. Studiare lo script per creare una presenza originale davanti alla mdp.

MODULO 4 - SCENE RITROVATE. Studiare personaggi e scene esemplari della storia del cinema.

MODULO 5 - TECNICA DI SET. Capire il piano riprese per rendere efficace la propria interpretazione conoscendo principi di montaggio. Elementi di suono ed edizione.

MODULO 6 – RECITARE CON LA LUCE. Conoscere gli elementi base di fotografia, di illuminotecnica e le specificità delle lenti.

MODULO 7 – PROMOZIONE DELL'ARTISTA. Curare la propria immagine professionale attraverso la sua digitalizzazione.

MODULO 8 – RECITARE IN INGLESE. Elementi di fonologia, dizione e pronuncia, recitazione, interpretazione e espressione emotiva in inglese davanti alla MDP.

MODULO 9 - PROJECT WORK - Preparazione e studio scene incontri con professionisti e produzione di un breve reel personale. Elementi di trucco e costume.

Tra i docenti e le testimonianze delle precedenti edizioni
Stefano Pesce attore/regista, Licia Navarrini attrice/formatrice, Ambrogio Lo Giudice, Alessandro Casale,
e Enza Negroni/registi, Sara Cavani/segretaria di edizione, Cristina Magoga/esperta in comunicazione, Marco Pettenello e Giampiero Rigosi/autori, Maurilio Mangano, Chiara Natalucci, Nathalie Cheron e Barbara Giordani/Casting Directors, Doris Von Thury/insegnante Chubbuck, Fabio Lovino/fotografo, Francesca Brunori/costumista, Regina Lunelli Pancaldi/truccatrice, Elio Germano/attore, Simona Silvestri/educatrice, Massimiliano Girvasi/agenzia.

I partner promotori:
ALMA MATER STUDIORUM – UNIVERSITA' DI BOLOGNA – DIPARTIMENTO DELLE ARTI, ICDA – INTERNATIONAL CASTING DIRECTORS ASSOCIATION, GENOMA FILMS SRL, LARA- Libera Associazione Rappresentanti di Artisti – Associazione di agenti di artisti- WOBINDA PRODUZIONI, OFFI-CINE VENETO SRL, ASSOCIAZIONE PORRETTA CINEMA e SOSIA&PISTOIA

Durata e periodo di svolgimento:
Il corso di formazione prenderà l'avvio il 1° aprile 2025 e terminerà indicativamente entro dicembre 2025, (fatta salva una pausa estiva) e sarà articolato in 800 ore complessive, di cui 650 ore d'aula e 150 di Project Work, da svolgere individualmente.
La frequenza alle lezioni è obbligatoria.
Al termine del corso verrà rilasciato un Attestato di frequenza.

Il corso di formazione si svolgerà prevalentemente a Calderara di Reno (BO), presso la Casa della Cultura Italo Calvino, e in altre sedi individuate nel Comune di Bologna.

Destinatari, requisiti di accesso e iscrizione:
Il percorso è riservato a 12 persone residenti o domiciliate in Emilia Romagna, che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione e in possesso di competenze attinenti il ruolo di attore. Nello specifico i requisiti sostanziali necessari a favorire il processo di apprendimento sono: possedere una formazione teatrale o cinematografica, attestabile con un diploma, una qualifica, o altra attestazione coerente con i contenuti del percorso formativo e/o - possedere una pregressa esperienza attoriale nel settore audiovisivo e/o teatrale.

Potranno essere ammessi alla selezione coloro che risultano regolarmente iscritti e in possesso dei requisiti minimi d'accesso.

Entro il 4 marzo 2025, inviare all'indirizzo mail formazione@cronopios.it:
-modulo d'iscrizione scaricabile dal sito www.cronopiosformazione.it, compilato, datato e firmato
-copia di un documento d'identità in corso di validità e del codice fiscale
-copia dell'eventuale permesso di soggiorno
-curriculum vitae aggiornato datato, firmato

-un unico video di autopresentazione di durata non superiore a 3 minuti (in formato mp4 non superiore a 50 MB), contenente una breve auto presentazione e monologo cinematografico a libera scelta del candidato. Il video deve essere inoltrato tramite link (youtube, vimeo o altra piattaforma), visibile solo a chi possiede il link.

Selezione dei partecipanti:

Le procedure di selezione si svolgeranno dall'11 marzo 2025 presso la Casa della Cultura Italo Calvino di Calderara di Reno – BO (via Roma, 29) nelle seguenti modalità:

1) La PROVA PRATICA sarà effettuata sotto forma di provino con la realizzazione di una breve performance davanti alla mdp con uno script assegnato;
2) colloquio motivazionale individuale.

Per Informazioni o appuntamenti Cronopios srl 051 224420 – formazione@cronopios.it