

Scuola di Danza
Luisa Tagliani

s.s.d. a.r.l. affiliata AICS

Ali per Danzare



Trentennale - spettacolo di danza
classica e contemporanea

24 maggio ore 20:30
Teatro Comunale di Ferrara

Dir. Isabella Minutillo

Assistenti: Rachele Beccarini, Ilaria
Bertoli, Alessandra Granato, Eleonora
Simoncelli, Ginevra Spagnolo, Maria
Pia Tucci



Acquisto biglietti presso la
biglietteria del Teatro

Scansiona il Qr Code per avere info sulla scuola
oppure chiama il 366 43 78 155

Con il patrocinio di:





“Ali per Danzare” - Trentennale – 24 maggio 2024



I TEMPO

Ouverture da “Lo Schiaccianoci” *Valzer dei Fiori*

Musica di P. I. Tchaikovsky – Coreografia di George Balanchine, riadattamento di Isabella Minutillo

Interpreti: tutto l'*ensemble* della scuola

Propedeutica

Musica di P. I. Tchaikovsky da “Lo Schiaccianoci” – Coreografia di Isabella Minutillo

Interpreti: Carlo Casini, Martina Gnani, Rachele Armanetti, Chloe Salliu, Margherita Buganza, Marta Piazzini, Bianca Tugnoli, Matilde Melchiorri, Caterina Rignanese, Tisbe Bianca Capraro, Daisy Crocco

Variazione Solista di repertorio “*Raymonda*”

Dal I Atto di “Raymonda” *Pas de Chale* - Musica di Alexander Glazunov (Marinsky Orchestra Victor Fedotov) - Coreografia di Marius Petipa

Raymonda festeggia il suo compleanno nel Castello della zia contessa. Ambientata durante il Medioevo e basata su una leggenda cavalleresca che si svolge in Provenza, si racconta la storia d'amore tra Raymonda e il cavaliere Jean De Brienne.

Interprete: Marta Fantuzzi (15 anni)

Pre-propedeutica

Musica di P. I. Tchaikovsky da “La Bella Addormentata” (Russian National Orchestra – Mikhail Pletnev) - Coreografia di Maria Pia Tucci

Interpreti: Riccardo Rossi, Sofia Selmi Carnevali, Maria Francesca Trentalange, Cecilia Diana, Sydney Renae Wilkes, Allegra Lodi, Sofia Sibillano, Adelaida Pesce, Elisa Ravagnani, Caterina Baravelli, Ariana Scanell, Evelyn Rouse, Matilde Tamburini, Giorgia Poltronieri

Variazione solista di repertorio “*Principessa Florine*”

Dal III Atto de “La Bella Addormentata” *Uccellino azzurro* - Musica di P. I. Tchaikovsky (Mark Elmer, Bolshoi Orchestra) - Coreografia di Marius Petipa

A palazzo reale ha luogo la festa di nozze della principessa Aurora e il principe Desiré, durante il *divertissement* danzano i vari invitati, personaggi di altre fiabe, tra questi l' Uccellino Azzurro con la Principessa Florine.

Interprete: Anna Stefanelli (12 anni)



Primo, Secondo, Terzo accademico

Musica di P. I. Tchaikovsky da “La Bella Addormentata” – Coreografia di Isabella Minuttillo

Interpreti: Greta Paradiso, Greta De Nigris, Ginevra De Nigris, Natalie Floris, Anna Faggioli, Marina Melchiori, Gaia Melchiori, Anna Droghetti, Amira Sipione, Emilia Giannoni, Delia Alba, Viola Cesnik

Variazione solista di repertorio “Kitri”

Musica di L. Minkus - Don Quixote – Atto III- Quiteria Fan variation

Si svolgono i festeggiamenti per il matrimonio di Kitri e Basilio. Don Chisciotte ha incontrato Kitri, figlia dell’oste, durante il suo viaggio e l’ha aiutata a sposare l’amato, andando contro la volontà del padre di lei.

Interprete: Eleonora Simoncelli

Variazione solista di repertorio “3rd Odalisque”

« Le Corsaire » I Atto - *Pas de Trois des Odalisques* – musica di Adolphe Adam - coreografia di Marius Petipa

Basato sul poema di Lord Byron, narra le avventure del pirata Conrad per salvare la sua amata, una fanciulla greca che insieme ad altre viene venduta al mercato degli schiavi.

Interprete: Ginevra Spagnolo

Sesto e Settimo Accademico “Pietre Preziose”

Musica di Tchaikovsky “La Bella Addormentata” III Atto – coreografia di M. Petipa, riadattamento di Isabella Minuttillo

Alle nozze reali di Aurora e Desiré, fra gli invitati, danzano nel *divertissement* anche le fate delle pietre preziose.

Interpreti: Vittoria Franchi, Penelope Mezzetti, Margherita Ruggeri, Anna Stefanelli, Asia Pastrovicchio, Marta Fantuzzi

Variazione solista di repertorio “Nikiya”

Musica di Ludwig Minkus – “La Bayadère” II Atto *La morte di Nikiya* – coreografia di Marius Petipa

Ambientata nell’India salgariana, racconta la storia dell’amore impossibile tra il guerriero Solor e Nikiya, danzatrice del Tempio. Ella danzerà fino alla morte, assassinata dalla sua gelosa rivale con il morso di un serpente velenoso.

Interprete: Anna Bianchini



Quarto e Quinto accademico

Musica di Tchaikovsky “Lo Schiaccianoci”- II Atto *I Pulcinella* – coreografia di G. Balanchine, adattamento di Isabella Minutillo

Nel regno magico la Fata Confetto presenta a Clara e allo Schiaccianoci tutti i dolci che vengono da ogni parte del mondo, dall’Italia ecco Mamma Zenzero e i suoi Pulcinella.

Interpreti: Ava Cooper, Ludovica Celano, Ginevra Tartaglia, Giulia Camanzi, Lorene Severini, Annarita Liguori, Beatrice Lupu, Giulia Cavriani, Rachel Sunday, Desirée Droghetti, Carlotta Chiarolla, Vittoria Mantoan, Viola Sidero, Arianna Bortolazzi

Variazione solista di repertorio “Amorino”

Dal II atto del “Don Quixote” musica di Lèon Minkus (Sofia National Opera Orchestra – Nayden Todorov) – coreografia M. Petipa

Cupido appare in sogno al Don Chisciotte.

Interprete: Ludovica Grandi (14 anni), ex allieva, ora al Balletto di Toscana

Sesto, Settimo, Ottavo Accademico

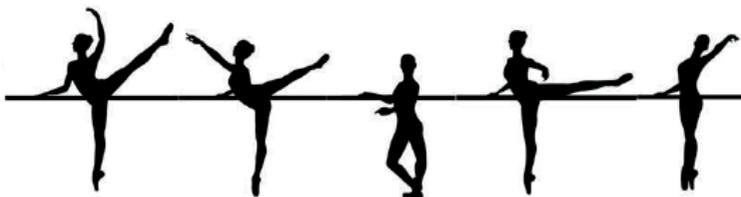
Musica di P. I. Tchaikovsky – “La Bella Addormentata” Atto III Coda – coreografia di Isabella Minutillo

Interpreti: Vittoria Franchi, Penelope Mezzetti, Anna Matiunina, Margherita Ruggeri, Rachele Martina Beccarini, Anna Stefanelli, Anna Bianchini, Asia Pastrovicchio, Giulia Cattani, Ginevra Spagnolo, Marta Fantuzzi, Anna De Candia, Eleonora Simoncelli, Sara Giardini

Finale

Musica di P. I. Tchaikovsky – “La Bella Addormentata” – coreografia di Isabella Minutillo

Interpreti: tutto l’*ensemble* della scuola



Intervallo di circa 10 minuti



II TEMPO

La Carmen

Musica di G. Bizet – coreografia di Roland Petit - riadattamento di Isabella Minutillo

Interpreti: Anna Matiunina, Rachele Martina Beccarini, Anna Bianchini, Giulia Cattani, Ginevra Spagnolo, Anna De Candia, Eleonora Simoncelli

Après un rêve

Musica di R. Vignoles – canta Véronique Gens – 3 Mélodies, Op. 7: No. 1 – coreografia di Alessandra Fabbri

Interprete : Ludovica Grandi, ex allieva, ora al Balletto di Toscana

Milonga de Amor

Santa María (del Buen Ayre) di Gotan Project – coreografia di Alessandra Granato

Interprete: Rachele Martina Beccarini

I Love You

Brano di Woodkid – coreografia di Alessandra Granato

Interpreti: Giulia Cattani, Anna De Candia, Eleonora Simoncelli

La Cura

Brano di Franco Battiato & Ensemble Symphony Orchestra – coreografia di Alessandra Granato

Interprete: Anna Bianchini

Viva la vida

Brano di Coldplay - Coreografia di Maria Pia Tucci

Interpreti: Milana Singina, Greta De Nigris, Ginevra De Nigris, Carlotta Chiarolla, Annarita Liguori

Progetto Chopin

Notturmo di Chopin e Max Richter – coreografia di Alessandra Granato

Interpreti: Anna Matiunina, Margherita Ruggeri, Rachele Beccarini, Anna Stefanelli, Anna Bianchini, Asia Pastovicchio, Giulia Cattani, Ginevra Spagnolo, Marta Fantuzzi, Anna De Candia, Eleonora Simoncelli, Sara Giardini, Desirée Droghetti



My Poem

Brano di Dorian Marko (Kurate Music) – coreografia di Alessandra Granato

Interprete: Alessandra Granato

Up Side Down

Under Ground di Lindsey Stirling - coreografia di Alessandra Granato

Interprete: Anna Matiunina – terza classificata al Concorso MV Ferrara Danza 2024

Someone you loved

Brano di Lewis Capaldi - Coreografia di Maria Pia Tucci

Interpreti: Milana Singina, Greta De Nigris, Ginevra De Nigris, Carlotta Chiarolla, Annarita Liguori

Nuova luce

Balder di Power-Haus - coreografia di Alessandra Granato

Interpreti: Anna Matiunina, Margherita Ruggeri, Rachele Martina Beccarini, Anna Stefanelli, Anna Bianchini, Asia Pastrovicchio, Giulia Cattani, Ginevra Spagnolo, Marta Fantuzzi, Anna De Candia, Eleonora Simoncelli, Sara Giardini, Desirèe Droghetti

Le Vent

Brano di René Aubry - coreografia di Alessandra Granato

Interprete: Asia Pastrovicchio

Tango triste

Brano di Ezio Bosso - Tango Escénario contaminato da Danza Contemporanea

Interpreti: “*Los Guapos del Tango*” (Ieva e Lorenzo Manoni)

Coreografia del Maestro argentino Leonardo Cuello, professore titolare della Cattedra di Tango Argentino presso l'Università Nazionale delle Arti di Buenos Aires.

Ieva e Lorenzo, ballerini ed insegnanti professionisti, riconosciuti dal CONI, sono i titolari della Scuola di Tango Argentino "Los Guapos del Tango" e tengono i corsi regolari presso PROGETTO 21, Ferrara.

Ballano sul palcoscenico di teatri e cinefestival internazionali dal 2018.

Il loro interesse creativo spazia dal Tango delle origini fino al Neo Tango, passando per tutte le sfumature del Tango Salon dell'Epoca d'Oro del Tango Argentino.

Finale

50 special brano di Lùnapop - coreografia di Alessandra Granato

Interpreti: tutto l'*ensemble* della scuola

Spettacolo dedicato al mio angelo danzante, la mia mamma Luisa Tagliani ♥



Isabella Minutillo - Direttore Artistico

Figlia di Luisa Tagliani, inizia lo studio della danza classica e moderna a tre anni d'età nella scuola della mamma.

Nel 2010 viene ammessa a soli 9 anni d'età all' **Accademia Nazionale di Danza di Roma**.

Nel 2011 viene scelta da Virgilio Sieni per lo spettacolo “Tristi Tropicci” per la Fondazione Roma Europa al Teatro Palladium di Roma e vince l’“Ammissione straordinaria su segnalazione di talento” alla scuola di ballo del **Teatro dell'Opera di Roma**.

Nel 2013 ha partecipato a “*La Bella Addormentata*” del Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma e all' "*Aida*" di Verdi con Roberto Bolle. Sotto la direzione di Laura Comi lavora con coreografi come Vladimir Derevianko e Mauro Bigonzetti.

Nel 2015 viene ammessa al **Bolshoi Ballet Academy di Mosca** con borsa di studio.

Nel 2017 supera l'audizione alla Scuola di Ballo del **Teatro San Carlo** e continua lì la sua formazione partecipando a varie produzioni, quali “*Il Lago dei Cigni*”, “*La Bayadère*”, “*Etudes*” e “*Paquita*”.

Nel 2019 viene invitata come apprentice all'Us International Ballet di Washington. Tra il 2020 e il 2021 supera le selezioni per il Ballet de Barcelona (Spagna), la B&M Junior Company (Francia), il Conservatorio Internacional de Ballet e Dança (Portogallo), l' Ajkun Ballet p-p (Usa), l' Arles Youth Ballet (Francia). Dal 2021 è danzatrice in Belgio e partecipa alle tournée dei balletti “*Raymonda*”, “*Il Lago dei Cigni*” e “*Lo Schiaccianoci*”.

Conseguito il Diploma come danzatrice, nel 2022 insegna anche ai corsi accademici del "Brussels International Ballet".

In seguito alla prematura scomparsa della mamma Luisa Tagliani, subentra nella direzione della scuola.



Dott.ssa Luisa Tagliani - Fondatrice

Danzatrice solista, attrice, coreografa. Dopo la maturità classica, Luisa Tagliani si è laureata a pieni voti all'Università di Bologna in D.A.M.S. (Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo) con una tesi sperimentale sul rapporto tra coreografia e regia cinematografica che ha aperto un nuovo campo di ricerca a livello universitario. Ha conseguito la licenza di Teoria Musicale, Solfeggio e Dettato Musicale del Conservatorio di Ferrara e ha conseguito "honours" (lode) nell'esame di Avanzato-Ballet Faculty dell'I.S.T.D. (Imperial Society Teachers of Dancing) di Londra. Dopo aver studiato a Ferrara con la sig.ra Viva Bertoncello, diplomata dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma, ha perfezionato gli studi di danza classica e moderna nei più importanti centri professionali di Roma e di New York.

Ha danzato per quindici anni in diverse produzioni italiane e straniere (tra le quali Teatro dell'Opera di Montpellier, Festival dei Due Mondi di Spoleto e Torino Danza con la Bill T. Jones/ Arnie Zane Dance Company di New York) e recitato per Radio-RAI. Nel 1992 a Roma ha collaborato come assistente esaminatrice all'audizione per formare il cast italiano aggiunto alla Bill T.Jones/ Arnie Zane Dance Company di New York.

Dal 1993 al 2016 ha diretto il gruppo "Ensemble Danza Estense" formato dagli allievi dei corsi di danza classica e moderna che teneva a Ferrara. Con la coreografia di "Nat" (storie), spettacolo con il Libero Teatro dei 4 Gatti, ha vinto la selezione per la partecipazione alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo 1999, edizione di Roma. Nel 2000 ha ballato repertorio classico a Barcellona, Spagna. Dal 2001, divenuta mamma di Isabella Minutillo, si è dedicata prevalentemente all'insegnamento, vivendo la danza come lode al Signore. Nel 2005 è stata assistente coreografa per l'opera lirico-coreografica "Anastasia" di Bruno Contini al Teatro Comunale di Ferrara con il corpo di ballo "Russian Season" Dance State Company di Mosca, diretto da Nikolay Androsov.

Nel 2009 ha collaborato come coreografa col Museo di Storia Naturale di Ferrara per eventi coreografici, innovativi e sperimentali poiché pensati proprio lungo tutto il percorso di normale visita al museo.

Il 7 novembre 2009 per la chiusura delle celebrazioni per il bicentenario di Darwin, sempre presso il Museo di Storia Naturale, ha presentato un "pas de deux" sulle danze di corteggiamento degli uccelli del paradiso, coreografia inedita e composta da Luisa Tagliani appositamente per l'occasione, riscuotendo grande successo di pubblico.

Nel 2010 Luisa Tagliani venne ammessa, per titoli ed audizione, direttamente al Biennio Specialistico di Danza Classica dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma. Dal 2012 al 2015 ha insegnato anche nella capitale, dividendosi quindi tra Ferrara e Roma.

Nel novembre 2022 viene a mancare a soli 57 anni, lasciando un grande vuoto nel cuore di tutti.



"Trofei" della scuola

Dalla Scuola di Danza "Luisa Tagliani" sono già usciti danzatori che si sono poi inseriti a livello professionale, tra i quali:

- Giannalberto De Filippis: vince la borsa di studio e si perfeziona al **London Contemporary Dance School**.
- Julia Ocejó Durand: vincitrice della borsa di studio allo **I.A.L.S. di Roma** e con la **Compagnia Renato Greco**.
- Federica Raminelli : vincitrice della borsa di studio allo **I.A.L.S. di Roma**.
- Francesca Marescotti : che era stata ammessa a Reggio Emilia nel **centro di Liliana Così e Marinel Stefanescu**, ora a Firenze.
- Cecilia Cacchione: perfezionatasi a Roma e, scelta dal regista Sorrentino in persona, ha partecipato al **film premio Oscar "La Grande Bellezza"**.
- Alessandra Pinca : che venne scelta per la **Ballett Schule di Amburgo** in Germania.
- Ana Sempere Bernat : diplomata al **Liceu di Barcellona** in Spagna.
- Irene Forlani : è l'allieva più giovane, 16 anni, scelta per il perfezionamento dalla compagnia dei **Kataklò** a Milano, ora diplomata.
- Alessia Giuliani Bolognini : viene ammessa al **centro di Liliana Così e Marinel Stefanescu** a Reggio Emilia ed è ora diplomata.
- Ludovica Grandi: nel 2023 supera l'audizione per il **Balletto di Toscana**.
- Anna Matiunina: vince il **terzo posto** al Concorso MV Ferrara Danza 2024 come solista senior, premiata dalla giuria composta da: Giorgio Madia (coreografo internazionale), Masa Kolar (direttrice *Croatian National Ballet*), Renato Zanella (direttore *Slovenian National Theatre*), Mauro Astolfi (direttore *Spellbound Contemporary Ballet*).



CORSI

- Propedeutica alla danza: avviamento alla danza indirizzato ai bambini dai 3 ai 5 anni che unisce lo studio della disciplina al divertimento, ritmo e movimento. Muovendo i primi passi di danza si affronta anche un accenno di teoria musicale.
- Danza classica per bambini, ragazzi e adulti
- Tecnica maschile
- Contemporaneo e Moderno
- Laboratori coreografici
- Fisiodanza per adulti: prevede esercizi di allungamento e potenziamento muscolare con un'attenzione particolare al benessere delle articolazioni e alla postura della schiena. Introduzione alle basi della tecnica classica.
- Danza correttiva: Aiuta a correggere le disarmonie come piede piatto, valgismo e varismo delle ginocchia e varie alterazioni posturali.
- Sbarra a terra: tecnica di supporto per migliorare e perfezionare la tecnica e i movimenti nella danza e allenamento propriocettivo e posturale.
- Repertorio classico e tecnica di punte
- Lezioni individuali e preparazione per audizioni, stage e concorsi

NON PERDERE IL RITMO, VIENI AL CORSO ESTIVO!

La scuola di danza con il saggio di fine anno non chiude, in giugno continua solo il corso di fisiodanza adulti, ma si prosegue poi da luglio a settembre con il corso estivo e spettacoli (orari in aggiornamento). Tutti i corsi regolari riprenderanno in ottobre.



Ringraziamenti

Nel Trentennale della scuola desidero ringraziare tutti i collaboratori, attuali e passati, che hanno contribuito con stima ed entusiasmo al fiorire della scuola, gli allievi ed i loro genitori per l'affetto che hanno dimostrato e per la fiducia che hanno posto in me dopo la scomparsa di mia mamma, i miei amici e parenti che mi sono stati vicini e in particolare le mie zie Rita e Laura.

Un ringraziamento speciale alla Fondazione ADO ets. alla quale, una volta coperte le spese, andrà devoluto l'incasso, in particolare a Barbara Biolcati e Giulia Nascimbeni della grafica.

Ringrazio anche la Palestra Tabata by Metropolis, Progetto 21, l'Istituto San Vincenzo, la sig.ra Paola Grandi del negozio Interno Danza, Serena Gazzola, l'AICS, i giornalisti che in tutti questi anni ci hanno dedicato attenzione, Marco Nava per le riprese, la fotografa Sara Gautier e i bravissimi tecnici ed il personale tutto del Teatro Comunale.

Ringrazio di cuore Ieva e Lorenzo "Los Guapos del Tango" per essersi esibiti come ospiti speciali in questo spettacolo.

Un grande applauso va alle mie formidabili assistenti che hanno anche contribuito alla realizzazione di questo spettacolo: ringrazio immensamente Alessandra Granato, Maria Pia Tucci, Rachele Martina Beccarini, Ginevra Spagnolo, Ilaria Bertoli, Eleonora Simoncelli e grazie alle assistenti ai camerini che si sono rese disponibili: Lucrezia Sarto, Anna Camattari, Benedetta Paltrinieri, Sofia Arveda, Maria Vittoria Grenzi, Luisa Giusti, alle assistenti tirocinanti e a tutte quelle passate che hanno dato un grande aiuto a mia mamma.

Dedico questo spettacolo a lei, il mio angelo danzante, che ha fatto l'impossibile per me, una donna straordinaria, fortissima, la mamma migliore che potessi avere. Portare avanti la sua scuola è per me la continuità della passione e dell'amore per la danza, dal palcoscenico all'insegnamento e lei vivrà ancora in questa scuola attraverso la nostra danza.



Scuola di Danza Luisa Tagliani

PRIMA LEZIONE GRATUITA

Info. +39 366 4378155

Dir. Isabella Minutillo

scuoladidanzaluisatagliani@gmail.com



Sedi:

Tabata by Metropolis, Via Ippodromo 12 - 44122 - Ferrara

Progetto21, Piazza San Giorgio 14/A - 44123 - Ferrara

Istituto San Vincenzo, Piazza Ariostea 10 (Via Fossato) - 44121 - Ferrara

Sede legale: Via Cesare Goretti 3 - 44123 - Ferrara