IL CORO DA CAMERA EUPHONÉ CANTA “DE PASSIONE DOMINI”

Due importanti e interessanti appuntamenti con il Coro da Camera Euphoné in occasione delle imminenti festività Pasquali.
Venerdì 11 aprile alle ore 21.00 a Vigarano Pieve, nella Chiesa parrocchiale dei Santi Pietro e Paolo e Domenica 13 aprile (Domenica delle Palme), sempre alle ore 21.00 a Ferrara, nella monumentale Basilica di Santa Maria in Vado, l’ensemble fondato dal M° Silvia Marcolongo e diretto dal 2025 da Lorenzo Venturoli, proporrà il programma **De Passione Domini** (Antiche e Nuove Musiche per la Settimana Santa).
Un vero e proprio concerto-preghiera in cui le testimonianze di Matteo, Marco, Luca e Giovanni si intrecceranno con brani musicali di compositori del passato e contemporanei, guidando il pubblico nell’intimo mistero della Passione, Morte e Resurrezione di Gesù.
Un viaggio tra dolore e speranza, in cui la musica si fonde mirabilmente con i testi sacri, invitando ad una meditazione che coinvolge il cuore e la comunità tutta.
Un’esperienza di profonda intensità spirituale per riscoprire, attraverso il linguaggio universale della musica e della Parola, il mistero di un amore che si dona fino alla fine.

Nato nel 2013 il Coro da Camera Euphoné propone un repertorio polifonico, sia sacro che profano, va dal tardo Seicento sino al Novecento, attraverso la realizzazione di programmi di concerto originali e di interesse culturale e storico, oltre che musicale, collaborando con importanti musicisti e formazioni vocali e strumentali del territorio e non solo. Negli anni l'ensemble ha tenuto numerosi concerti a Ferrara (ha partecipato tra il 2014 e il 2017 alla stagione Agenda Ridotto del Teatro "Claudio Abbado"), Bondeno, Comacchio, Portomaggiore, Bologna, Ravenna, Badia Polesine, Belluno. Ha inoltre partecipato a diverse iniziative promosse da AERCO l'Associazione Emiliano Romagnola Cori, cui è iscritto.

Dal 2025 la direzione del Coro è affidata a **Lorenzo Venturoli**, già membro dell'ensemble e, negli anni, cantore in diverse formazioni della città. Diplomato in Canto Lirico presso la Scuola di Musica "Gino Neri" di Ferrara, fa attualmente parte della Cappella Musicale della Cattedrale di Ferrara, ed è iscritto al secondo anno dell'Accademia di Direzione Corale "Piergiorgio Righele" di Padova.