CONSERVATORIO
FRESCOBALDI
FERRARA

COMUNICATO STAMPA

Una giornata lunga un secolo: torna MiXXer e la maratona musicale che attraversa la città

Il festival miXXer, ideato e organizzato dal Conservatorio Frescobaldi di Ferrara giunto alla XVII edizione il ***25 maggio 2024*** *porterà la musica contemporanea in diversi luoghi della città tra cui la Sala della Musica, il Ridotto del Teatro Comunale, la Pinacoteca Nazionale di Ferrara e il loggiato di Palazzo dei Diamanti, grazie alla collaborazione con Ferrara Arte nell'ambito della mostra di Escher, in una passeggiata musicale che inizia alle 12 per concludersi alle 19*

FERRARA | Il festival miXXer del Conservatorio Frescobaldi di Ferrara giunge quest'anno alla sua diciassettesima edizione, mantenendo il format originale di un'intera giornata dedicata alla musica del nostro secolo, dall'alba al tramonto. Ideatore e direttore artistico di miXXer è Stefano Cardi, docente da molti anni al Conservatorio Frescobaldi e responsabile dell'area musica contemporanea.

Il titolo scelto per questa edizione è *Cabaret*, che fa riferimento non solo alle musiche direttamente ispirate al cabaret, come le *Cabaret Songs* di Britten o i *Brett-Lieder* di Schoenberg, ma intende suggerire quel repertorio del '900 e contemporaneo che cerca strade anticonformiste, curiose, ironiche, allusive. Nella manifestazione infatti, coesistono diversi generi e stili musicali all'interno dell'ampio e variegato repertorio del XX e XXI secolo, con l'intento di riflettere la cultura frammentista tipica della nostra epoca. Saranno presenti anche alcune composizioni del passato che denotano affinità al tema del festival, come ad esempio la *Cantata del Caffé* di J.S. Bach, e repertori frutto della rilettura ed elaborazione di brani di altre culture musicali e di tradizione popolare.

Una particolare caratteristica di questa edizione è l'assonanza con la mostra dedicata a Maurits Cornelis Escher curata da Ferrara Arte, che prevede **sabato 25 maggio alle 15.30 e alle 17.00** nel Loggiato di Palazzo dei Diamanti una rappresentazione musicale di assoluta originalità dal titolo ***"Geometrie sonore"*** in sintonia con lo stile della mostra. Geometrie ed effetti ottici vengono infatti evocati da alcune composizioni di diverse epoche, come nei *Songs* di John Dowland, dove le quattro voci soliste leggeranno la loro parte attorno ad un tavolo, ognuna su un lato diverso, come previsto dall'autore.

Lo stesso spazio visivo, un tavolo attorno al quale quattro esecutori leggono la musica da opposte direzioni, è utilizzato da Mauro Cardi in *QO* per quartetto di flauti, del 2019, in cui è la partitura stessa ad essere percorsa dai quattro diversi lati, producendo, nell'atto della sua realizzazione sonora, quella simultaneità di opposte letture e significati che ritroviamo nell'opera di Escher.

Geografie musicali diverse fanno parte del programma: dalla nuova musica italiana, a compositori delle avanguardie storiche europee, dalle trascrizioni d'autore ai brani di ispirazione popolare dell'America Latina. I compositori ospiti del festival sono: Francesco Antonioni, Patrizio Barontini, Giuliano Bracci, Emilio Calandín, Mauro Cardi, Giulio Castagnoli, Guido Donati, Gian Paolo Luppi, Aurelio Samorì, Giordano Tunioli, Laura Zanoli oltre a tre studenti compositori: Luca Buzzavi, Corinne Scalambra, Antonio Stragapede.

Laura Previati, responsabile comunicazione Conservatorio di Ferrara
mail | ufficiostampa@consfe.it
tel | 0532 207412

Il ricco programma coinvolge oltre settanta musicisti tra docenti, studenti del Conservatorio Frescobaldi e musicisti ospiti.

Il festival inizia venerdì 24 maggio con il concerto alle ore 18 al Ridotto del Teatro Comunale, prosegue sabato 25 maggio con la tradizionale passeggiata musicale nei luoghi storici della città che inizia alle 12.00 nella Sala della Musica in Via Boccaleone, 19, ad ingresso libero, prosegue alle 15.30 e 17.00 con GEOMETRIE SONORE nel Loggiato di Palazzo dei Diamanti ad ingresso libero, alle 16.00 presso la Pinacoteca Nazionale di Ferrar a Palazzo dei Diamanti, ingresso solo concerto 2€ e si conclude alle 18 al Ridotto del Teatro Comunale (Ingresso 3€ intero, 1€ ridotto under 20 e studenti del Conservatorio Frescobaldi)

Anche quest'anno miXXer si avvale della Media Partnership di Rai Radio 3 Classica che trasmetterà un estratto del festival.

Laura Previati, responsabile comunicazione Conservatorio di Ferrara
mail | ufficiostampa@consfe.it
tel | 0532 207412