



TUTTI I CORSI SI
SVOLGERANNO PRESSO
c/o **OLTRE MARE**
SCUOLA DI VELA

CORSO ILLUSTRAZIONE DI BASE | S.O.S. DIGITALE COLLAGE E IL BOSCO | UNA GIORNATA “MONOTIPO”

KAREN LA FATA

Corso illustrazione di base dal 10 ottobre al 19 dicembre 2016

Il corso intende avvicinare i partecipanti all'illustrazione, gettando le basi per la realizzazione d'immagini seguendo delle indicazioni teoriche e quella che si può definire la «grammatica» di questa disciplina. Mettendo in evidenza differenze e similitudini con il fumetto e il disegno dal vero, nella prima parte del corso i partecipanti potranno realizzare i primi esperimenti d'illustrazione approfondendo la composizione, luci e ombre, i tagli e i formati, alla narrazione, sino ad arrivare e allo storyboard e al ritmo del libro. Nella seconda parte potranno intraprendere dei percorsi personali: partendo da un testo/ racconto si arriverà a realizzare di illustrazioni complete con la tecnica scelta. Durante le lezioni si potranno visionare libri illustrati per scoprire storie, autori e tecniche del vasto mondo dell'illustrazione.

Materiali : Fogli di carta A4 da fotocopie | Fogli Fabriano F4 ruvidi dimensione A3, 30x42 cm | Matite (HB, 2B) | Boccetta di china nera | Nastro adesivo di carta | Matite colorate assortite | Colori con i quali si lavora di solito o si vorrebbe imparare, oppure dopo la prima lezione si sceglieranno quali utilizzare.

Durata **20 ore (10 lezioni)** | ogni **lunedì** h 17.00 - 19.00
Costo **140 euro**

SARA ZANELLA

S.O.S. digitale 15 ottobre - 29 ottobre 2016

Il corso è rivolto a illustratori che vogliono migliorare, modificare e impaginare il proprio progetto con l'obiettivo di realizzare, tramite una spiegazione base di Photoshop e InDesign, interventi di correzione, ritocco e inserimento del testo. Imparando a salvare e archiviare un file; inoltre verranno date tutte le informazioni per poter presentare una bozza di menabò o portfolio, stampata o in formato digitale da inviare per e-mail o inserire nel web.

Materiali: computer portatile con Photoshop e InDesign installati | Illustrazioni da sistemare.

Durata **15 ore** | h 9.30 -13.00 14.00 -18.00
Costo **140 euro**

KAREN LA FATA

Una giornata “monotipo” 29 ottobre 2016

La monotipia è un'arte antica tra la pittura e la stampa, consente la realizzazione di una sola immagine, un'impronta unica, irripetibile, ricca di possibilità pittoriche. Si può ottenere in diversi modi e, grazie agli imprevedibili capricci dell'inchiostrazione e delle carte, si possono immaginare e sperimentare infinite combinazioni.

Materiali: lastra di vetro o plexiglass (spessore minimo 3mm) dimensione max A3 | rullo in gomma | colori ad olio o da stampa | carta da fotocopie | carte di diversi spessori e grammature | matite dalla H alla 6B | pennelli sintetici | acquaragia | straccetti o scottex per pulire.

Durata **7ore 1/2** | h 9.30 -13.00 14.00 -18.00
Costo **70 euro**

GIOVANNA RANALDI

Collage e il Bosco 19-20 novembre 2016

Il workshop si propone di sperimentare le tecnica del collage. Il tema proposto sarà Il bosco inteso come luogo fiabesco, ambiente naturalistico o come uno spazio da esplorare. Quale texture usare per una foglia, un albero o un lupo? Per realizzare un uccello prepareremo una carta che ricordi il suo piumaggio o qualcosa di molto diverso? Che carte usare per suggerire atmosfere diverse? Come disporre gli elementi nello spazio? Queste alcune delle domande a cui cercheremo di rispondere.

Materiali: tutti quelli che siate abituati ad usare e quelli che vorreste sperimentare. **Suggeriti**: carte assortite | matite, matite colorate | pastelli a cera | colori a olio (rosso, nero, blu, giallo) | acrilici e/o acquarelli | forbici, taglierini | colla | spatole | riviste.

Durata **15 ore** | h 9.30 -13.00 14.00 -18.00
Costo **160 euro**