



Palazzo Costabili

Ferrara – Via XX Settembre, 122

Venerdì 29 luglio 2022 - ore 21.00

In viaggio



con musica e poesia

Cecilia Facchini *pianoforte*

Mascia Foschi *voce recitante*

musiche di

Liszt

testi di

Leopardi, Pascoli, Merini, Byron



Chiaroscuro di parole e note

Concerto spettacolo poetico musicale

Franz Liszt (1811 – 1886) Tre sonetti del Petrarca S. 161

Consolations S . 172

Testi poetici di

Giacomo Leopardi

Giovanni Pascoli

Alda Merini

George Byron



Cecilia Facchini si è laureata con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore all'Istituto Superiore di Studi Musicali di Ravenna sotto la guida di Alessandra Ammara e ha continuato gli studi al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, dove ha conseguito un Master in Music Performance nella classe di Anna Kravtchenko.

Spinta dall'interesse per la ricerca, ha concluso un secondo Master in Specialized Music Performance in Research all'Hochschule der Künste di Berna, che le ha permesso di coniugare la passione per la performance con quella della ricerca sull'interpretazione. Qui ha lavorato su un progetto volto a riscoprire la scuola pianistica del compositore romano Giovanni Sgambati.

Nel corso della sua formazione ha studiato con musicisti quali Roberto Prosseda, Paul Badura-Skoda, Boris Berman, Claudio Martinez-Mehner, Lilya Zilberstein, Jeffrey Swann e, per la musica da camera, con il Trio di Parma.

Ha tenuto recital in Italia, Francia, Svizzera e America Centrale per diversi enti, tra cui La Triennale di Milano, il Teatro Alighieri di Ravenna, il Teatro La Fenice di Venezia, il Politecnico di Torino, l'Università Roma Tre, LuganoMusica presso il LAC di Lugano e il Menuhin Forum di Berna.

Ha suonato da solista con l'Orchestra Sinfonica dello Stato del Messico (OSEM), con cui ha tenuto una tournée in Messico nel 2017, l'Orchestra Classica di Alessandria, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, l'Orchestra Corelli e l'Orchestra Verdi di Ravenna.

Nel 2016 ha registrato musiche di Chopin e Debussy per il programma "Dentro la musica" di Sky Classica, inserito nel genere "Notevoli" e trasmesso nel 2016, 2017 e 2018.

Nel 2017, in occasione della Festa della Musica, è stata premiata dalla Presidente della Camera dei Deputati Laura Boldrini presso Palazzo Montecitorio di Roma, per aver vinto concorsi internazionali.

Dal 2019 è una degli artisti sostenuti dalla Fondazione Rahn Kulturfonds di Zurigo.



Mascia Foschi attrice cantante

Personaggio poliedrico, attrice cantante e presentatrice, si diploma attrice alla scuola Teatro Colli di Bologna sotto la direzione di Emanuele Montagna e nel frattempo frequenta la The Bernstein School of Musical Theater sotto la direzione di Shawna Farrell seguendo lezioni di canto e danza.

Oltre a concerti e spettacoli teatrali ha sempre svolto l'attività di presentatrice radiofonica televisiva e in eventi Live a livello nazionale, nella quale in molti casi era anche autrice dei progetti. (Festival Internazionale della Fisarmonica Roland alla Casa della Musica di Roma, Cabaret Amore Mio con Enzo Iachetti, Tourin Maraton per la STAMPA di Torino, GEF Festival Internazionale della Creatività Teatro Ariston San Remo, Telegiornale Lombardia trasmissione automobilistica TL Motori Full Optional per dieci anni, Radio Parma programmi radiofonici, Radio Regionale dell'Emilia Romagna speaker- attrice, TV Parma presentatrice e autrice di programmi).

Il percorso formativo conta importanti stage tra i quali quelli con Tanino De Rosa (Teatro), Vadim Mikheenko (Scuola di Teatro di San Pietroburgo), Musical Theater (Gilford UK) e corsi di specializzazione come quelli di doppiaggio con Mario Malesi, perfezionamento vocale con Michele Fischetti (metodo Speech Level Singing Seth Right) e Voice Craft con Loretta Martinez. Nel 2000 all'interno del nuovo progetto formativo della BSMT (The Bernstein School of Musical Theater di Bologna) vince una borsa di studio della Comunità Europea per il perfezionamento della professione del performer.

Esperienza Teatrale

Dopo alcune partecipazioni a produzioni cinematografiche, "Un caso d'amore del 1996 di Riccardo Sesani" e "Un amore perfetto" 2002 di Valerio Andrei, debutta sulle scene nazionali come attrice protagonista nel 2003 al Teatro Filodrammatici di Milano con lo spettacolo "**Tango Mujer**" nel quale recita poemi di Jorge Luis Borges, canta in spagnolo e italiano una selezione di tanghi dei primi del '900, e il repertorio di tango cantato del binomio Piazzolla-Ferrer per la regia di Massimo Navone e Francesca Angeli. Lo spettacolo riceve una menzione dall'Ambasciata Argentina come "spettacolo di pregio per la promozione della cultura del Tango".

Si ripresenta nel 2006 con lo spettacolo "**Tenco a Tempo di Tango**" un musical scritto appositamente per lei da **Carlo Lucarelli** dove ne è l'interprete principale insieme a **Adolfo Margiotta**. Nella pièce canta brani di Luigi Tenco arrangiati a tempo di tango dal Maestro Alessandro Nidi. Lo spettacolo è stato presentato al **40° Festival Teatrale di Borgo Verezzi** nel 2006 riscuotendo grande successo di pubblico e critica, al Ravello Festival del 2007, ed è stato circuitato nei più importanti teatri italiani, chiudendo la stagione 2006-2007 al **Teatro Parioli di Roma**.

Infine, una prestigiosa rappresentazione al **Teatro Ateneo di Buenos Aires** nel Luglio 2007. La **Fandango Libri** nel 2007 pubblica il libro **Tenco a Tempo di Tango** di Carlo Lucarelli con all'interno il CD delle canzoni dello spettacolo cantate da Mascia Foschi.

Nel 2007 è protagonista unica dello spettacolo **"Yo te canto poeta"** debuttato al **Festival Internazionale della Poesia di Genova**, dove canta in spagnolo e in italiano i poeti ispano-americani Alfonsina Storni, Antonio Machado, Pablo Neruda e Mario Benedetti. Nel 2007 da inizio a vari progetti sul Tango per grande orchestra, esibendosi da prima con l'**Orchestra Sinfonica di Stato della Romania** per la direzione di Roberto Salvalaio, poi nel 2008 tiene una serie di concerti con l'**Orchestra Sinfonica Arturo Toscanini di Parma** diretta da Alessandro Nidi dove interpreta i Tanghi di Astor Piazzolla (Festival Renata Tebaldi Parma, Sassuolo, Salsomaggiore).

La collaborazione con l'Orchestra Sinfonica Arturo Toscanini la vede protagonista nell'estate del 2009 assieme al basso baritono **Michele Pertusi** nello spettacolo **"Bolero Solo Canzoni d'Amore"**.

Nel 2010 incide con Michele Pertusi e l'Orchestra Sinfonica Arturo Toscanini di Parma il cd **"Bolero. Canzoni d'Amore - Love Songs"** edito dall'etichetta DODICILUNE distribuito in Italia, all'estero e su tutte le piattaforme digitali. A Dicembre 2010 assieme ad Alessandro Nidi, vince il concorso Radiofonico indetto da Radio Life Gate per la miglior Cover all'interno del programma radiofonico Coverville di Romane Bonavia con il pezzo Vedrai-Malena dello spettacolo Tenco a Tempo di Tango.

Per il Parma Poesia Festival 2011 recita a fianco di **Marco Baliani** in **"Ciccillo Tomo Tomo, la giovinezza di Francesco De Sanctis"**.

Nel 2012 viene invitata al **Festival di Acciaroli "U' Viechciu"** con lo spettacolo **MAREDAMARE** in onore del sindaco Vassallo, il Sindaco pescatore ucciso da ignoti. Sempre lo stesso anno presenta al **Festival della Poesia dei Castelli di Modena** lo spettacolo **"L'amore secondo Jacques Prévert"**. Dal 2013 è la voce dello spettacolo **"Il Lato Sinistro del Cuore"** con Carlo Lucarelli.

Nel 2014 partecipa al progetto nazionale **AGESCI "Quello che dovete sapere di me"**. Nel 2015 in collaborazione con l'**Ass. Musiche della Grande Guerra** avvia un progetto dal titolo **"Figlio mio bello addio"** spettacolo inserito nelle manifestazioni **commemorative del primo conflitto mondiale**. Nel 2016 partecipa all'**Emilia Romagna Festival** con lo spettacolo **"A Cantar Canzoni non si Muore"** assieme ad Alessandro Nidi. Sempre con l'Orchestra Toscanini assieme a Marco Caronna è cantante nello spettacolo **"INVICTUS storie di sport controvento"**. Con **Federico Buffa** è cantante attrice nello spettacolo **"Esta noche juega el Trinche"** spettacolo realizzato per i **Mondiali Europee under 21 di Calcio nel 2019**. Collabora dalla sua nascita con la **Toscanini NEXT**, la nuova orchestra giovanile della Fondazione Toscanini, fra cui l'ultimo spettacolo in produzione dal titolo **"Dear Giulietta"** spettacolo dedicato a Federico Fellini e Giulietta Masina del 2019 ed in occasione del centenario della nascita di Astor Piazzolla nel 2021, una tournée estiva con il nuovo progetto **Piazzolla 100!**



IN VIAGGIO DALLA TERRA ALLA LUNA CON MUSICA E POESIA

"Chi dice romantico dice intimità, spiritualità, colore, aspirazione verso l'infinito, espresse con tutti i mezzi che le arti offrono".

Charles Baudelaire (1821 – 1867)

La notte da sempre ha custodito questi sentimenti.

Ecco perciò un progetto artistico che accomuna musica e poesia in un destino comune, quello di rapire l'attenzione, e perciò l'ascolto e il pensiero, affinché si posi sulla superficie della bellezza, sia essa musica o poesia, e si lasci trasportare in un lungo viaggio.

Trasportare verso l'infinito del cielo, punteggiato dalle stelle, dove abita la luna.

Decolleremo con la musica, quella di composizioni ispirate al tema, notturni di autori italiani dell'800.

Durante il viaggio la musica verrà affiancata dalla navicella della poesia e con essa interagirà, supporterà, tacerà anche per offrire spazio e silenzio alla parola.

L'ultima fase del viaggio vedrà le due arti unirsi per combaciare in un'unica forma e operare l'atteso allunaggio, liberando tutta la potenza espressiva dei linguaggi.

Un percorso poetico e musicale per scoprire i tanti volti di un astro che della sua lontananza ne ha fatto percorso di sogno per ogni poeta, artista o semplice uomo che nel suo splendore ha cercato se stesso e risposte al senso della vita.

"Dalla Terra alla Luna" dunque il viaggio che faremo.

Romano Valentini

Con il contributo di

