



Beethoven e dintorni

Progetto “ArtisticioèAmici” 2019

Beethoven e dintorni

**Ridotto del Teatro Comunale ‘C. Abbado’
Novembre – Dicembre 2019**

Il progetto *ArtisticioèAmici*, che l’Associazione Bal’danza organizza in collaborazione con Ferrara Musica e la Fondazione Teatro Comunale di Ferrara, ha come focus il coinvolgimento del pubblico con la realtà delle giovani generazioni di musicisti che percorrono una strada formativa e professionalizzante. L’edizione 2019 “Beethoven e dintorni” anticiperà in parte un evento importante che caratterizzerà la programmazione del prossimo anno, il 250° anniversario della nascita di Ludwig van Beethoven (1770 – 1827), uno dei più grandi compositori della storia.

E lo farà presentando esperienze didattiche molto interessanti, condotte da docenti qualificati che quotidianamente guidano i più giovani ad accostarsi alla musica e alla professione con passione, disciplina e grande apertura alla realtà artistica.

In particolare saranno ospitati giovani musicisti provenienti dal Conservatorio di Parma e dall’Istituto Malerbi di Lugo.

Ci accosteremo anche all’ambito dei Concorsi, quei momenti di prova delle proprie capacità e confronto col talento altrui - questa è la sintesi di una sana competizione - che sono soprattutto una messa a fuoco degli aspetti da migliorare, da sviluppare, per continuare a salire la scala della maturità.

Aprirà la rassegna dei 3 concerti il violoncellista Luca Giovannini, vincitore dell’edizione 2018 del Concorso Migliori diplomati dei Conservatori Italiani.

ArtisticioèAmici continua il suo percorso verso una caratterizzazione maggiore, quella di un laboratorio di esperienze vive, partecipate dal pubblico, che approfondisce così la conoscenza degli aspetti fondamentali di quel mondo espressivo in cui tantissimi giovani si cimentano per costruire la loro vita.

Guardiamoli così, ascoltiamoli così, applaudiamoli così.

Romano Valentini

Direttore Artistico Bal’danza

FONDAZIONE
TEATRO
COMUNALE
DI FERRARA

FERRARA
MUSICA

Sabato 23 Novembre - ore 17

Luca Giovannini *violoncello*

(vincitore della 21° edizione del "Concorso migliori diplomati 2018 dei Conservatori italiani ed europei" di Castrocaro)

Davide Furlanetto *pianoforte*

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 99

Allegro vivace

Adagio affettuoso

Allegro passionato e Trio

Allegro molto

Franz Schubert (1797 – 1828)

Sonata in la minore per arpeggione e pianoforte D 821

Allegro moderato

Adagio. Allegretto

Sabato 7 Dicembre - ore 17

Scuola di Musica "Giuseppe e Luigi Malerbi" di Lugo

Classe di pianoforte del Maestro **Mauro Minguzzi**

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonata in fa minore op. 2 n. 1

Allegro - Adagio - Menuetto: Allegretto - Prestissimo

Federico Segurini *pianoforte*

Sonata in re maggiore op. 10 n. 3

Presto - Largo e mesto - Menuetto: Allegro - Rondò: Allegro

Alessandro Koebler *pianoforte*

Sonata in mi bemolle maggiore op. 31 n. 3

Allegro - Scherzo: Allegretto vivace

Menuetto: Moderato e grazioso - Presto con fuoco

Riccardo Martinelli *pianoforte*

Sonata in mi bemolle maggiore op. 81a "Les adieux"

Das Lebewohl (Les adieux) - Adagio, Allegro

Abwesenheit (L'Absence) - Andante espressivo

Das Wiedersehen (Le Retour) - Vivacissimamente

Domenico Bevilacqua *pianoforte*

Sabato 14 Dicembre - ore 17

Dario Zanconi *pianoforte*

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonata per pianoforte n. 21 in do maggiore op. 53 'Waldstein'

Allegro con brio

Introduzione. Adagio molto

Rondò. Allegretto moderato

Dodici Bagatelle per pianoforte op.119

Robert Schumann (1810 - 1856)

Allegro in si minore per pianoforte op. 8

Prestissimo

Dodici Studi sinfonici op.13



Luca Giovannini, nato nel 2000, si è diplomato nel 2017 con Dieci e Lode e Menzione d'Onore con Luca Simoncini. Attualmente sta studiando come giovane solista alla Kronberg Academy (Francoforte) con Frans Helmerson (borsa di studio Angela Winkler-Stipendium). Numerosi sono i premi che si è aggiudicato, molti dei quali Primi premi assoluti: J. Brahms Competition Austria, Castrocaro rassegna Miglior Diplomati, XVIII Competizione Valsesia Musica Juniores, XVI T.I.M. Parigi, London International Competition, Grand Prize di Salzburgo, Rising Stars di Berlino, "Crescendo" di Firenze (edizioni 2011, 2012 e 2013), X Concorso Città di Riccione, IV Concorso Salieri di Legnago, "Adotta un musicista" Città di Forlì, VI Concorso Città di Piove di Sacco, Città di Giussano XIX edizione, Gaetano Zinetti di Sanguinetto (con menzione e medaglia della Presidenza del Senato), Palestrina di Castel San Giovanni (primo con borsa di studio Maura Giorgetti della Filarmonica dal Teatro Alla Scala), secondo all'Ibla Gran Prize con tour di concerti negli USA, Janigro in Kroazia e terzo premio Alice & Eleonora Schoenfeld International String Competition Harbin (Cina). Suona un violoncello Ansaldo Poggi del 1927

gentilmente concesso dal Maestro Mario Brunello. Ha preso parte a varie masterclass con i maestri Enrico Dindo, Giovanni Sollima, Pier Narciso Masi, Bruno Canino, Alfredo Persichilli, Massimo Polidori, Lynn Harrell, David Geringas, Danilo Rossi, Massimo Quarta, come solista con l'Orchestra di Padova e del Veneto, con l'Orchestra I Virtuosi Italiani e con I Solisti Veneti. Ha suonato in rassegne e sale di prestigio tra cui: Stagione Verdi Talenti di Busseto, Salone dei Cinquecento a Firenze, Biblioteca National della Catalogna, Philharmonie Theatre in Berlin, Mozarteum di Salisburgo, Teatro Argenta Little Rock Arkansas, Casa Italiana Zerilli Marino di New York, Carnegie Hall di New York, Harbin Opera House, Palazzo Cavagnis a Venezia, Villa Houck - Svizzera, Sala Maffeiana, Tempio della Beata Vergine del Soccorso "Rotonda" Rovigo, Teatro Comunale di Rovigo, Auditorium Rita Levi Montalcini Riccione, Villa Corsini a Castello Firenze, Teatro Alle Grazie di Bergamo, Teatro Salieri di Legnago, Palazzo Roverella Rovigo, Palazzo Ragazzoni Sacile, Sale Apollinee Fenice Venezia, Ateneo Veneto Aula Magna Venezia, Auditorium S. Agostino di Atri, Sala degli Affreschi Milano, Accademia dei Concordi Rovigo, Villa Contarini Padova, Philharmonico di Berlino, Teatro Bon di Pordenone. E' stato ospite di Rai1 e Rai2. Hanno scritto di lui di lui "tredici anni, Luca Giovannini suona in maniera compiuta, come un concertista provetto, con freschezza e padronanza strumentale. È già un musicista di assoluto livello" (Il Resto del Carlino, 14 novembre 2013, Sergio Garbato).



Davide Furlanetto, nato a Bolzano nel 1975, si diploma al Conservatorio Monteverdi di Bolzano con il massimo dei voti con Andea Bambace. Conseguì nel 2006 il Diploma Accademico di II livello in Musica da Camera al Conservatorio Venezze di Rovigo con 110 e Lode. Ha seguito corsi di perfezionamento con Riccardo Zadra, Benedetto Lupo, Marian Mika e Piernarciso Masi. Ha frequentato il Corso per Maestro Sostituto tenuto a Treviso da Enza Ferrari e il Corso di Composizione con Giorgio Pressato. E' stato premiato in concorsi nazionali e internazionali, primo assoluto a Pianello di Valtidone, Isole Borromee, Francesco Forgione e "I Giovani per i Giovani" (Ravenna, 2003). Affianca all'attività solistica quella di camerista e accompagnatore; ha suonato in complessi cameristici e con importanti musicisti in città italiane tra cui: Trento, Bolzano, Padova

(Accademia Galileiana, Auditorium Pollini, Palazzo del Bo'), Brescia, Pomeriggi Musicali; Treviso, Frammenti d'Estate; Stresa, Venezia, Rovigo (Conservatorio), Arquà, Portogruaro. Attualmente lavora come pianista collaboratore delle classi di archi e fiati presso i Conservatori di Padova e Rovigo. Ha collaborato con l'Accademia Musicale Ca' Zenobio di Treviso, con il primo clarinetto della Scala Fabrizio Meloni, ai Corsi Estivi di Perfezionamento di Fivizzano e ai Corsi di Perfezionamento di Carloforte. Ha ottenuto inoltre il Diploma al Corso biennale di Acustica ed Accordatura presso il Conservatorio di Rovigo, dove si è successivamente laureato con una tesi sul calcolo delle cordiere; da questo intrerese è nata, tra l'altro, la sua attività di promozione per il restauro del pianoforte Pleyel di proprietà dell'Accademia Galileiana, strumento del quale attualmente segue la manutenzione.



Federico Segurini, nato nel 2007, frequenta il 2° anno del 2° livello preaccademico ed è vincitore di primi premi in concorsi nazionali ed internazionali quali Alessandro Baldi di Bologna, Città di Piove di Sacco, Johann Sebastian Bach di Sestri Levante, Premio Crescendo di Firenze.

Alessandro Koebler, nato nel 2006, ha conseguito la certificazione di secondo livello preaccademico con la votazione di Dieci e lode e attualmente frequenta il 2° anno del 3° livello preaccademico. E' vincitore di numerosissimi primi premi in concorsi nazionali ed internazionali.

I più recenti sono il 1° premio assoluto con punti 100/100 all'Alberghini di Bologna, al Concorso Nazionale di Riccione, all'Amadeus International Piano Competition di Lazise e il 2° premio al Concorso "Adotta un musicista" di Forlì dove ha avuto l'occasione di esibirsi con l'Orchestra Maderna di Cesena eseguendo il *Concerto in Re maggiore* di Haydn.

Riccardo Martinelli, nato nel 2003, ha iniziato a studiare pianoforte all'età di 7 anni, con Luisa Grillo al Conservatorio Frescobaldi di Ferrara, da due anni studia con Mauro Minguzzi e frequenta l'Accademia di Imola sotto la guida di Riccardo Risaliti. Vincitore di numerosissimi concorsi, è stato selezionato tra i venti concorrenti dell'Aarhus International Piano Competition nel 2017 e tra i dieci pianisti finalisti nel 2019 per la categoria fino a 15 anni. Ha vinto il premio Giuseppe Magnani Young 2017, il Premio Sonata Classica al Concorso Salieri Verona 2017 e il primo premio assoluto al Concorso Salieri di Legnago edizione 2019.

Domenico Bevilacqua, nato nel 2002, ha iniziato lo studio del pianoforte all'Istituto Musicale Comunale Rossini di Cervia con Monica Poletti, sotto la cui guida ha ottenuto, in qualità di privatista presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali Verdi di Ravenna, la certificazione di 1° livello e di 2° livello con il massimo dei voti. Attualmente studia con Mauro Minguzzi alla Scuola Malerbi di Lugo, dove ha appena terminato il percorso preaccademico. E' vincitore di numerosi concorsi tra i quali il 1° premio assoluto al Palma d'Oro Young Artist Piano Competition di Finale Ligure, 2° premio all'Amadeus International Piano Competition di Lazise e il 1° premio al Concorso Nazionale Città di Riccione.



Dario Zanconi, nato a Lugo nel 1997, ha ottenuto di recente il primo premio nella terza edizione dello Stockholm International Music Competition. Nel giugno e ottobre 2017 ha eseguito da solista con la Filarmonica Arturo Toscanini il *Concerto per Pianoforte n. 3* di Prokof'ev all'Auditorium Paganini di Parma, con il direttore statunitense Yuga Cohler. Nel gennaio 2019 ha eseguito a Ravenna il *Concerto BWV 1052* di Bach con la Young Musicians European Orchestra diretta da Matteo Parmeggiani. Ha conseguito primi premi in concorsi nazionali ed internazionali studiando sotto la guida di Denis Zardi, tra questi i primi assoluti: Riviera della Versilia Daniele Ridolfi a Viareggio, Esecuzione Nazionale Piove di Sacco, Giulio Rospigliosi a Lamporecchio, Nuovi Orizzonti ad Arezzo, Città di Albenga Maria Silvia Folco, Empoli 1th International Piano Competition, Esecuzione musicale Città di Riccione, Marco Fortini di Bologna (vincitore assoluto), Giulio Rospigliosi (premio speciale Romantico), Premio Crescendo Città di Firenze e Alessandro Baldi a Bologna.

Si perfeziona con pianisti di fama internazionale quali Daniel Rivera, Olaf John Laneri, Boris Bekhterev, Pietro de Maria, partecipando a diversi master. Frequenta il triennio di pianoforte al Conservatorio di Parma con Andrea Padova, e musica da camera con Pierpaolo Maurizzi. Ha tenuto recital in Italia a Milano, Firenze, Bologna, Modena, Ravenna e in Danimarca nella città di Hobro. Ha inoltre eseguito da solista il *Concerto K. 277* di Mozart, e il *Primo Concerto* di Beethoven sotto la direzione di Carlo Argelli.