

ISCRIZIONE AL  
LABORATORIO CORALE  
"OFFICINA DELLE VOCI"  
A.A. 2019-20

prof. MICHELE NAPOLITANO

COGNOME E NOME

.....  
LUOGO E DATA DI NASCITA

.....  
INDIRIZZO

.....  
TEL.

.....  
E-MAIL

.....  
STUDI MUSICALI

.....  
CITTADINANZA

Il candidato si presenta in qualità di:

1. ALLIEVO INTERNO (gratuito)
2. PARTECIPANTE ESTERNO (€ 50)

Gli iscritti esterni, dovranno effettuare il pagamento tramite bollettino postale, sul c.c.p. n. 14657449, intestato al Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, riconsegnando la ricevuta dell'avvenuto versamento all'Ufficio produzioni o inoltrandola via mail a produzioni@consfe.it. In caso di mancato pagamento i partecipanti non verranno ammessi alle lezioni.

In ottemperanza al Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016 e al D.lgs 196/2003 e s.m.i. si informa che il titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara, che li utilizzerà per il tempo strettamente necessario allo scopo per il quale sono stati raccolti, attenendosi ai principi di liceità e correttezza, esattezza, pertinenza e trasparenza, garantendo la tutela della riservatezza e dei diritti dell'interessato.

Data

Firma

.....

ISCRIZIONE AL  
LABORATORIO DI GESTUALITÀ  
"OFFICINA DEI DIRETTORI"  
A.A. 2019-20

prof. MICHELE NAPOLITANO

COGNOME E NOME

.....  
LUOGO E DATA DI NASCITA

.....  
INDIRIZZO

.....  
TEL.

.....  
E-MAIL

.....  
STUDI MUSICALI

.....  
CITTADINANZA

Il candidato si presenta in qualità di:

1. ALLIEVO INTERNO (gratuito)
2. PARTECIPANTE ESTERNO (€ 80)

Gli iscritti esterni, dovranno effettuare il pagamento tramite bollettino postale, sul c.c.p. n. 14657449, intestato al Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, riconsegnando la ricevuta dell'avvenuto versamento all'Ufficio produzioni o inoltrandola via mail a produzioni@consfe.it. In caso di mancato pagamento i partecipanti non verranno ammessi alle lezioni.

In ottemperanza al Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016 e al D.lgs 196/2003 e s.m.i. si informa che il titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara, che li utilizzerà per il tempo strettamente necessario allo scopo per il quale sono stati raccolti, attenendosi ai principi di liceità e correttezza, esattezza, pertinenza e trasparenza, garantendo la tutela della riservatezza e dei diritti dell'interessato.

Data

Firma

.....

a.a. 2019-2020  
Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione

# Officina delle Voci *e dei Direttori*

LABORATORIO CORALE E DI GESTUALITÀ

---

prof. MICHELE NAPOLITANO



## Presentazione

Il Progetto **Officina delle Voci** nasce con l'obiettivo di creare un laboratorio corale per lo studio e l'esecuzione in concerto di un repertorio corale di epoche e stili differenti.

**Officina dei Direttori** è rivolto a tutti coloro che vogliono approfondire il mondo della direzione corale e della gestualità, lavorando, in forma laboratoriale, con il gruppo Officina delle Voci.

Entrambi i progetti si propongono di essere una preziosa occasione formativa a "tutto tondo", le cui finalità didattiche possono riassumersi in due aspetti principali: da un lato, offrire agli allievi direttori un gruppo corale attraverso cui i direttori possano sperimentare e migliorare le proprie capacità gestuali, di comunicazione e di concertazione; dall'altro, far approfondire ai coristi partecipanti un repertorio di brani *a cappella* e non, di varie epoche e stili, grazie proprio alle competenze specifiche di ciascun allievo. Inoltre, per i cantori di Officina delle Voci, vi è anche l'opportunità di poter assistere al "dietro le quinte" della direzione, osservando e condividendo coi loro compagni direttori, le diverse problematiche che essa implica. In un clima generale di scambio reciproco e di crescita collettiva, tutti quanti diventano, così, partecipi alla costruzione (da qui, il nome di "Officina delle Voci e dei Direttori") della crescita collettiva, musicale e non, del gruppo, con l'idea di coltivare il piacere del "far musica assieme".

---

## Il docente

**Michele Napolitano** svolge attività come direttore di coro, cantante e compositore. Si è diplomato in Musica Corale e Direzione di Coro al Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna col M° P. P. Scattolin e si è perfezionato col M° R. Rasmussen presso il Conservatorio di Musica di Tromsø (Norvegia), grazie ad una borsa di studio dell'Associazione *De Sono* di Torino. Nel 2006 ha studiato direzione e composizione presso il Conservatorio di Musica di Cracovia (Polonia), grazie ad una borsa di studio del Conservatorio di Musica "F. Venezzani" di Rovigo, presso il quale - nel 2010 - ha conseguito il Biennio di II livello in Composizione Vocale e Direzione di Coro. Nel 2003 si è laureato con lode al DAMS Musica dell'Università di Bologna.

Ha insegnato le discipline di Composizione Corale e Direzione di Coro, Esercitazioni Corali e Direzione di Coro e Repertorio Corale per Didattica della Musica presso i Conservatori di Como (a.a. 2009/10), Perugia (a.a. 2010/11), Cagliari (dall'a.a. 2012/13 al 2016/17) e Potenza (a.a. 2017/18). Attualmente è docente di Composizione Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara.

Da alcuni anni collabora inoltre con l'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, per cui tiene corsi di formazione e laboratori di musica corale.

È direttore e fondatore di Mikrokosmos - Coro Multietnico di Bologna, del Coro Ad Maiora, di Mikrokosmos dei Piccoli e di Mikrokosmos dei Giovani.

Ad ottobre 2011 è stato scelto dall'Orchestra Mozart di Bologna come Direttore del Coro Papageno, formato da detenuti della Casa Circondariale della Dozza di Bologna e da coristi volontari esterni. Il progetto, curato dall'Ass. Mozart 2014, nasce da un'idea del M° Claudio Abbado.

## Destinatari

Entrambi i laboratori sono aperti a tutti:

- studenti iscritti al Conservatorio di Ferrara (con particolare riferimento ai Trienni e Bienni);
- partecipanti esterni: appassionati di musica corale, cantori, musicisti, insegnanti di musica, compositori, direttori di coro o di orchestra.

Per Officina dei Direttori è previsto un numero massimo di 10 partecipanti.

Per gli studenti iscritti al Conservatorio è previsto il riconoscimento dei seguenti crediti:

- 4 CFA per **Officina delle Voci** (16 incontri, 35 ore)
- 5 CFA per **Officina dei Direttori** (8 incontri di 1.5 ore, solo coi Direttori + i 16 incontri di Officina delle Voci, nello stesso giorno, pari a 52 ore complessive)

Ai partecipanti esterni che ne faranno richiesta, al termine del corso, sarà possibile consegnare un attestato di partecipazione.

## Durata, calendario e sede

Da gennaio a ottobre 2020, presso i locali del Conservatorio, secondo il seguente calendario:

### Officina delle Voci

- 22 gennaio, 5-12-26 febbraio, 11 marzo (orario 17.30-19.30)
- 25 marzo, 8-22 aprile, 6-20 maggio, 10 giugno (orario 17.30-20)
- 24 giugno, 1 luglio, 23-30 settembre, 7 ottobre (orario 17.30-19.30)

### Officina dei Direttori

- 5-12-26 febbraio, 11 marzo (orario 16-17.30+ 17.30-19.30)
- 25 marzo, 22 aprile, 6 maggio (orario 16-17.30 + 17.30-20)
- 23 settembre (orario 16-17.30+17.30-19.30)

## Iscrizioni

Gli interessati potranno iscriversi **fino al 22 gennaio 2020** utilizzando il modello del dépliant o stampando il modulo dal sito del Conservatorio (Didattica/Corsi liberi); la domanda di iscrizione deve essere riconsegnata all'Ufficio Produzioni o inviata via mail a [produzioni@consfe.it](mailto:produzioni@consfe.it) unitamente alla ricevuta del versamento previsto. **Le domande giunte tardivamente potranno essere accolte su accettazione del docente.**

## Costi

Studenti interni: gratuito.

Partecipanti esterni: 50 € per Officina delle Voci, 80 € per Officina dei Direttori.

## Informazioni

Ufficio Produzioni: [produzioni@conservatorioferrara.it](mailto:produzioni@conservatorioferrara.it)

Prof. Michele Napolitano: [michele.napolitano@conservatorioferrara.it](mailto:michele.napolitano@conservatorioferrara.it)