



Titolo Operazione: Percorso di qualificazione per la nuova figura del Cantante 4.0 capace di integrare la tradizione, l'innovazione e l'autopromozione del proprio talento

Città: Ferrara

| | |
|--|---|
| Rif. Pa | 2023-20203/RER |
| Titolo del percorso | La nuova figura del Cantante 4.0 capace di integrare la tradizione, l'innovazione e l'autopromozione del proprio talento |
| Descrizione del profilo | <p>Il corso "La nuova figura del cantante 4.0" mira a formare professionisti dell'arte del canto capaci di integrare tradizione e innovazione nel mondo del canto e della musica. Il cantante in uscita dal nostro percorso sarà in grado sia di intraprendere una carriera all'interno di un coro o una carriera da solista, sarà in grado di mettere in campo le fondamentali competenze del mestiere: tecniche di respirazione diaframmatica e rilassamento, presenza scenica e capacità di recitazione e gestualità, oltre che ovviamente capacità di espressione vocale e intonazione, ma allo stesso tempo conoscerà software e applicazioni digitali capaci di accompagnare le performance e grazie a workshop mirati con i professionisti, saprà anche auto-promuoversi su un mercato musicale competitivo e digitalizzato</p> |
| Principali contenuti del percorso | <p>I contenuti principali attengono alle 4 Unità di Competenza della Qualifica-in sintesi</p> <ol style="list-style-type: none">1. Espressività della postura per il canto: Anatomia dell'apparato respiratorio, introduzione alle tecniche di rilassamento e training vocale, tecniche di recitazione e improvvisazione e gestualità, equilibrio posturale per il canto2. Sviluppo professionale voce cantata: Fondamenti della tecnica vocale, laboratorio di dizione e pronuncia, Estensione e timbro vocale: Personalizzazione e potenziamento3. Sviluppo musicalità: teoria musicale ,storia della musica, laboratorio di ascolto e analisi, Workshop con vocal coach/ cantanti/cantautori/registi4. Espressività della voce in palcoscenico: arte e interpretazione scenica, tecniche microfoniche, contrattualistica e autoimprenditoria nello spettacolo |
| Attestato rilasciato | Certificato di Qualifica in "CANTANTE" – previo superamento esame finale di certificazione delle competenze acquisite |
| Sede di svolgimento | FERRARA |
| Durata e periodo di svolgimento | 600 ore di cui 410 ore di aula + 190 ore di stage L'inizio è previsto per Aprile 2024 – il termine per Ottobre 2024 |
| Numero partecipanti | 15 (COM2 si riserva in base al numero delle candidature e degli esiti delle selezioni, di aumentare eventualmente il numero degli ammessi di qualche unità). |



| | |
|---|--|
| Destinatari e requisiti di accesso | <p>Requisiti minimi di accesso:</p> <p>-soggetti domiciliati o residente in ER prima dell'iscrizione in possesso almeno di titolo di diploma di scuola superiore (4° livello EQF) e che abbiano portato a termine corsi di formazione in ambito musicale, coreutico o artistico.</p> <p>I soggetti con Diploma/Laurea presso Conservatorio o presso Istituti AFAM riconosciuti, avranno + 4 punti in graduatoria.</p> <p>I requisiti di cui sopra saranno accertati tramite autocertificazione e verifiche a campione con gli organi preposti. Tutte le autodichiarazioni saranno rilasciate secondo le modalità previste dal .P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 I soggetti disoccupati/inoccupati hanno + 2 punti in graduatoria, accertamento tramite certificazione rilasciato dal CPI.</p> |
| Iscrizione | <p>Per iscriversi occorre compilare il form: https://form.jotform.com/233602829843360 o scrivere a: assistant@comdue.com o corsi@comdue.com</p> |
| Criteri di selezione | <p>Coloro in possesso dei requisiti minimi di accesso sono ammessi alle selezioni e verranno prima contattati telefonicamente e poi convocati tramite email.</p> <p>Le selezioni prevedono: -una prova tecnico-pratica (audizione) per valutare presenza scenica, capacità canore, capacità di ascolto e di lettura e solfeggio (max 20 punti)</p> <ul style="list-style-type: none"> - un test di inglese base / glossario musicale (max 5 punti) - un test di cultura musicale generale (max 5 punti) - un colloquio individuale di selezione per verificare conoscenze e capacità attinenti (background formativo) – max 20 punti <p>Ai soggetti disoccupati/inoccupati verranno assegnati + 2 punti e ai soggetti diplomati/laureati al Conservatorio o presso Istituti AFAM + 4 punti.</p> |
| Tipologia di offerta formativa | <p>Formazione Superiore nell'Ambito degli Spettacoli da Vivo - (Qualifica del Sistema Regionale SRFC)</p> |
| Ente di formazione | <p>COM 2 SRL</p> |
| Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso | <p>FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA ALGORETICO SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA SEMPLIFICATA O.C.T.A.E.R. (Osservatorio per la Cultura, il Turismo e l'Audiovisivo in Emilia Romagna) Ass. LEONE MAGIERA ApS FERRARA BUSKERS FESTIVAL TEATRO DELLE TEMPERIE APS - BOLOGNA CONSORZIO PAGANINI -PARMA ACCADEMIA DELLO SPIRITO SANTO - FERRARA CORO POLIFONICO SANTO SPIRITO DI FERRARA ASSOCIAZIONE FERRARA MUSICA ASSOCIAZIONE MUSICISTI DI FERRARA APS ACCADEMIA CORALE VITTORE VENEZIANI APS FERRARA CONSERVATORIO STATALE FRESCOBALDI DI FERRARA FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI ASSOCIAZIONE CORALE QUADRICLAVIO - BOLOGNA MEI MATERIALI MUSICALI Meeting degli Indipendenti</p> |



Unione europea
Fondo sociale europeo



| | |
|--|---|
| Contatti | <p>-Referente: Nohaila Qaissouni; Telefono: 3518545124 - 0523072773; -Email: corsi@comdue.com – assistant@comdue.com; -Sito web: www.comdue.com</p> <p>Form di candidatura compilabile al link: https://form.jotform.com/233602829843360</p> <p>E' possibile contattare anche il Teatro di Ferrara – ref. Gloria Franzoni – email: g.franzoni@teatrocomunaleferrara.it</p> |
| Quota di iscrizione individuale | 0,00 € |
| Riferimenti | Percorso approvato dalla Regione Emilia- Romagna (DGR. 2096 del 04/12/2023) e cofinanziato dal Fondo sociale Europeo. |