

LUMINISTICA TEATRALE

**Laboratorio condotto da
Franco Campioni**

(Socio fonatore dell'Accademia Internazionale della Luce – Responsabile della sezione di Ferrara)

Il laboratorio si prefigge di affrontare l'intero percorso da effettuare per lo studio e la realizzazione di un progetto luci, analizzando diverse tipologie di spettacolo.

Si studieranno gli aspetti artistici e quelli tecnici intrecciando argomenti e conoscenze indispensabili per la realizzazione di uno spettacolo, mettendo in evidenza quanto la tecnica sia a servizio dell'arte.

Per meglio entrare nel concetto di luce come espressione artistica verranno presentate ai partecipanti immagini di opere pittoriche e di spettacoli che si differenziano tra loro per tipologia e mostrano come l'intervento della luce in palcoscenico possa essere frutto di capacità tecniche e sapiente uso del materiale specifico, ma anche di una creatività propria di ognuno, che potrebbe definirsi regia delle luci.

Creatività che si può ottenere attraverso lo studio e la sperimentazione.

Si analizzeranno forme e metodi per lo sviluppo di una drammaturgia della luce. Si affronteranno argomenti tecnici, scientifici ed artistici fino ad arrivare alla messa in scena, passando per il montaggio e la messa a punto, per una miglior conoscenza e per un uso più consapevole dei mezzi a disposizione.

Un laboratorio quindi aperto a tutti, tecnici, scenografi, registi, attori e a tutti quelli che amano il teatro.

Programma indicativo degli argomenti che verranno trattati:

- *osservazione dei fenomeni naturali e caratteristiche della luce;*
- *riferimenti storici ed espressivi dell'utilizzo della luce;*
- *l'attore ed il rapporto con la luce;*
- *creare l'atmosfera;*
- *la funzione narrativa della luce;*
- *illuminazione dello spazio scenico;*
- *la scena e l'uso del colore;*
- *dalla visione del regista alla realizzazione pratica;*
- *il disegno luci;*
- *le luci nelle diverse tipologie di spettacolo;*
- *scelta, posizionamento, puntamento dei diversi proiettori teatrali;*
- *gli effetti della luce e il piazzato;*
- *illuminotecnica generale applicata allo spettacolo;*
- *i proiettori teatrali, il dimmer, la consolle, l'americana;*
- *principi di elettrotecnica, la manutenzione, norme di sicurezza;*
- *l'esperienza pratica;*

Il programma pur rispettando i suoi contenuti potrà subire variazioni ed essere ampliato con specifiche richieste dei partecipanti, allo scopo di creare una maggiore interattività tra il docente e i partecipanti stessi.