



PROGRAMMA

Giovedì 15 maggio

Palazzo Naselli Crispi. Ore 17.30

Pixinguinha (1897-1973)	<i>Rosa</i> - Testo di Otávio de Souza
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	<i>Canone a 2 cancrizans</i>
Andrea Biagioli (1976)	<i>Toccata e Largo</i> (2025) prima
Wolfgang A. Mozart (1756-1991)	<i>Komm liebe Zither</i> KV351
Giuliano Bracci (1980)	<i>Canto notturno</i> (2014)
Franz Schubert (1797-1828)	<i>Der Doppelgänger</i>
Antonio Carlos Jobim (1927-1994)	<i>Corcovado</i> - Testo di Antonio Carlos Jobim
Carlos Lyra (1933-2023)	<i>Você e Eu</i> - Testo di Vinicius de Moraes

Daniella Firpo, Gabriela Méndez, Michele Gianquinto, *voci*; Morena Mestieri, Chiara Marcellino, *flauti*; Anna Bellagamba, *pianoforte*; Stefano Cardì, *chitarra e mandolino*, Enrico Bellonzi, *chitarra*; Alfredo Trebbi, *contrabbasso*

Venerdì 16 maggio

Ridotto del Teatro Comunale. Ore 18.00

Fausto Sebastiani (1962)	<i>Journal romantique</i> (dal diario di Delacroix - 1996)
Tiziano Manca (1970)	<i>Deux epigrammes amoureuses et une intimation</i> (2000)
Luciano Berio (1925-2003)	<i>Folk Songs</i>
Dmitrij Šostakovič (1906-1975)	Suite n. 1 per Jazz Orchestra

Cleonice Bortolotti, Marina De Liso, Kahila Franchini Suarez, Sara Galli, Claudia Graziadei, Gabriela Méndez, Anna Rigotti, Margherita Scaramuzzino, Anna Giulia Simioni, Claudia Tocco, Erofilo Vassalos Manolitsis, *voci*; Fausto Sebastiani, *voce recitante*; Morena Mestieri, *flauto*; Claudio Miotto, *clarinetto*; Christian Forte, Eduardo Figura, Leonardo Pinna, *sax*; Ciro Grieco, Andrea Troisi, *trombe*; Giacomo Scanavini, *trombone*; Andrea Ambrosini, Angelo Leonardo Pastorini *pianoforte*; Andrea Aria, *chitarra*, *banjo-chitarra hawaiana*; Fabrizio Benazzi, Rodolfo Rossi *percussioni*; Maria Lorenza Perrone *violino*; Danny Vommaro, *viola e contrabbasso*; Jacopo Muratori, *violoncello*; Stefano Cardì, *direttore*

Sabato 17 maggio PASSEGGIATA MUSICALE NEI LUOGHI STORICI DELLA CITTÀ

Giardino di Palazzo Giulio d'Este Ore 15

Giacinto Scelsi (1905-1988)	<i>Tre pezzi per sassofono: n. 1</i> Christian Forte, sax soprano
Luciano Berio (1925-2003)	integrale dei 34 <i>Duetti per due violini</i> nn. n. 32, 4, 3, 10, 5, 33, 27 Davide Bini e Marco Remelli
Goffredo Petrassi (1904-2003)	<i>Dialogo angelico</i> Nicola Roggio, Morena Mestieri, flauti
György Kurtág (1926)	<i>In Nomine - all'ungherese</i> Eduardo Figura, sax contralto
Franco Margola (1908-1992)	dalla <i>Sonata</i> DC259 <i>Allegretto</i> Marcella Mammone, violino; Piergiacomo Buso, chitarra
Luciano Berio (1925-2003)	integrale dei 34 <i>Duetti per due violini</i> nn. 7, 26, 28 Caterina Faraon e Mariarita Felloni
Edgard Varèse (1883-1965)	<i>Density 21.5</i> Jenson Jagger Colby, flauto
Alberto Ginastera (1916-1983)	<i>Vida vidita vidala</i> Anna Giulia Simioni, voce; Fabrizio Benazzi, percussioni

Palazzo Naselli Crispi Ore 16:30

Luciano Berio (1925-2003) integrale dei *34 Duetti per due violini* nn. 13, 15, 30, 34, 24 Lorenza Perrone e Paolo Falcioni

Roberto Russo (1966) *Preludio* n. 11 Ye Zhenbo, pianoforte

Sergej Prokofiev (1891-1953) *Allegro* (dalla *Sonata* op. 56) Isabella Perpich, Vittorio Nanetti, violini

Gianluca Deserti (1963) *Vent Printanier* (2025) **prima** Morena Mestieri, flauto

Dmitrij Šostakovič (1906-1975) *Waltz, Polka* (da *Five Pieces*) Guglielmo Ghidoli, violino, Alessandro Malavasi, violoncello, Irene Brinci, pianoforte

Luca Francesconi (1956) *Notturmo* Leonardo Pinna, sax contralto

Astor Piazzolla (1921-1992) *Night-Club 1960* (da *Histoire du Tango*) Marcella Mammone, violino, Piergiacomo Buso, chitarra

Maurice Ravel (1875-1937) *Chanson de la mariée* Anna Giulia Simioni, voce, Angelo Leonardo Pastorini, pianoforte

Torrione Jazz Club Ore 18:00

Claude Debussy (1862-1918) *Voiles* Diego Magli, pianoforte

Luciano Berio (1925-2003) integrale dei *34 Duetti per due violini* nn. 12, 1, 11, 25 Costanza Bellagamba e Olga Mykulyak

Roberto Russo (1966) *Preludio* n. 5 Maristella Ragnedda, pianoforte

Dmitrij Šostakovič (1906-1975) *Preludio e Fuga* n. 18 Giuliano Di Chiara, pianoforte

Luciano Berio (1925-2003) integrale dei *34 Duetti per due violini* nn. 16, 17, 21, 9, 2, 6 Cristina Drenzo e Carlo Sabatiello

Darius Milhaud (1892-1974) *Animé* (dalla *Sonata* op 15) Ilaria Scopigno, Francesca Biondi, violini; Valerio Cacciari, pianoforte

Roberto Russo (1966) *Preludio* n. 2 Zheng Duoyan, pianoforte

Luciano Berio (1925-2003) integrale dei *34 Duetti per due violini* nn. 8, 18, 22 Enrico Cheng e Nicola Manfredini

Darius Milhaud (1892-1974) *Trois Rag-caprices* Valerio Cacciari, pianoforte

Loggiato di Palazzo dei Diamanti Ore 19:30

Xavier Montsalvatge (1912-2002) *Brasilado* Sabrina Valea, chitarra; Lucrezia Caputo, arpa

Franco Donatoni (1927-2000) *Nidi* Morena Mestieri, ottavino

Antonietta Rosato (1970) *Passaggio* (2024) Bianca Mazzoni, arpa

Scott Joplin (1868-1917) *The Easy Winners* arr. S. Cardi

Nicola Roggio, flauto; Nicola Marzanati, mandolino; Andrea Aria, chitarra; Danny Vommaro, contrabbasso

Pinacoteca Nazionale Ore 20

Alberto Ginastera (1916-1983) *Danza* (da *Impresiones de la Puna*) Nicola Roggio, flauto, Maria Lorenza Perrone, Margherita Caterina, violini, Danny Vommaro, viola, Andrea Carenza violoncello

Michele Montagner (1992) *Fioriture* (2025-Prima) Angelo Pastorini, clavicembalo

Luciano Berio (1925-2003) integrale dei *34 Duetti per due violini* n. 29 Margherita Caterina e Valeria Sbragia; nn. 19, 14, 23, 31 Isabella Perpich e Vittorio Nanetti; n. 20 Alessandro Perpich con studenti e studentesse

Fausto Sebastiani (1962) *Codice C* Stefano Cardi, chitarra

Julián Orbón (1925-1991) *Cantiga 133* (da *Tres Cantigas del Rey*) Anna Giulia Simioni, voce, Angelo Leonardo Pastorini, clavicembalo, Fabrizio Benazzi, percussioni, Maria Lorenza Perrone, Margherita Caterina, violini, Danny Vommaro, viola, Andrea Carenza violoncello

Dmitrij Šostakovič (1906-1975) Suite n. 1 per Jazz Orchestra Christian Forte, Eduardo Figura, Leonardo Pinna, sax; Ciro Grieco, Andrea Troisi, trombe; Giacomo Scanavini, trombone; Rodolfo Rossi percussioni; Andrea Aria, banjo-chitarra hawaiana; Angelo Pastorini, pianoforte; Maria Lorenza Perrone, violino; Danny Vommaro, contrabbasso