



edizione 2024 a tema

IL FASCINO DELLA CULTURA E DELL'ARTE

REGOLAMENTO 2024

PROMOTORI

La **Fondazione Nino Migliori**, con sede legale in Bologna, Via Elio Bernardi n. 6/A, Codice Fiscale 913865570377, Iscritta all'Albo Nazionale delle Fondazioni senza scopo di lucro che operano per la finalità di utilità sociale, promuove il **Premio Fotografico Nino Migliori anno 2024** in collaborazione con **BPER Banca** (Main Partner), **HuffPost** (Media Partner), **FIAF Federazione Italiana Associazioni Fotografiche** (Partner), **Roadhouse** (Partner). Il Premio non costituisce una manifestazione a premio ai sensi del DPR 26/10/2021 n. 430 in quanto è organizzato esclusivamente per la produzione di opere artistiche e il conferimento dei premi costituisce riconoscimento del merito personale dei Partecipanti.

TEMA

IL FASCINO DELLA CULTURA E DELL'ARTE

Il termine **CULTURA** è usato oggi in un'accezione molto vasta, include le conoscenze, le credenze, l'arte, la morale, il linguaggio, ma anche gli oggetti materiali e i comportamenti, condivisi da una collettività e trasmessi socialmente da una generazione all'altra e che si riferisce a sua volta alle immagini prodotte dai media di qualsiasi tipo e alle modalità della visione che trasformano la nostra vita quotidiana, soprattutto quella delle giovani generazioni. Riconosciamo sempre di più l'importanza del patrimonio culturale come luoghi storici, monumenti, oggetti significativi per l'archeologia, l'architettura, il design, ma anche il folklore e le attività tradizionali. Il fascino dell'Arte è nelle pratiche sociali, nei rituali, nella musica, nella danza, nella letteratura, nel teatro, nelle espressioni di qualsiasi linguaggio, nei valori considerati vitali e da preservare per le generazioni.

Alcuni suggerimenti che possono entusiasmare ed affascinare i Giovani Partecipanti:

I più significati Eventi 2024 dedicati alla Cultura e all'Arte:

- * **Pesaro Capitale Italiana della Cultura 2024**- Un progetto di valorizzazione di un territorio straordinariamente ricco di testimonianze storiche e preziosità paesagistico ambientali con l'intento di coinvolgere le giovani generazioni.
- * **Parigi 2024 ospita la 33^a edizione dei Giochi Olimpici** che combina Arte, Cultura e Sport. Centinaia di eventi, spettacoli, mostre e progetti danno vita al concetto di **Olimpiade Culturale** per godere dei valori olimpici. Numerosi eventi culturali scandiranno l'anno olimpico a partire dalle Giornate Europee del Patrimonio: visite, performance artistiche, negli stadi, nelle piscine e nei luoghi che ospitano le Olimpiadi.
- * **Torino è la "Capitale della cultura d'impresa 2024"** Il programma prevede un lungo calendario articolato in 24 distinti momenti e 24 percorsi permanenti di visita in cui ciascuno può scoprire quanto di più avanzato Torino sta proponendo a livello globale nei settori topici del sistema industriale.
- * **Villa Griffone a Sasso Marconi in data 25 aprile 2024 ospita la giornata celebrativa del 150° Anniversario della nascita di GUGLIELMO MARCONI**, inventore del Radiotelegrafo, Premio Nobel per la Fisica nel 1909. Un Impavido viaggio nel tempo con due keynote speakers d'eccezione: **Anne L'Huiller**, Premio Nobel per la Fisica 2023, e **Mark Clampin**, Astrofisico, Responsabile del James Webb Space Telescope della NASA.
- * **Le giornate del FAI -Arte e Cultura nell'Italia piu' bella, dalla primavera all'autunno 2024** . Il più importante evento di piazza dedicato al patrimonio culturale e paesagistico del nostro Paese con l'apertura eccezionale di 750 Luoghi in 400 Città.
- * **La qualità della vita e la cultura del buon vivere attraverso le esperienze sensoriali del buon cibo.**

Altri Protagonisti del mondo della Cultura e dell'Arte che avranno i riflettori puntati nel corso del 2024 :

- ***Giorgio Vasari** , scrittore- pittore-architetto, 450 anni dalla scomparsa. ***Giacomo Puccini**, compositore italiano di musica di opere liriche,100 anni dalla scomparsa. ***Henri Cartier Bresson**, illustre Fotografo, 95 anni dalla scomparsa. ***Piet Mondrian**, pittore olandese, 80 anni dalla scomparsa: ***Vasilij Kandiskij**, pittore padre dell'astrattismo, 80 anni dalla scomparsa. ***Edvard Munch**, pittore norvegese, 80 anni dalla scomparsa.
- * **Frida Kahlo**, pittrice surrealista, 70 anni dalla scomparsa. **Henri Matisse**, padre della corrente artistica dei Fauves, 70 anni dalla scomparsa.

DURATA DEL PREMIO

E' possibile partecipare al Premio dal **10 maggio 2024 al 10 ottobre 2024** (termine ultimo per l'invio delle opere fotografiche)

La selezione dei vincitori avverrà entro il **30 ottobre 2024**.

DESTINATARI

Possono partecipare tutti i giovani di età compresa fra i **14 (quattordici) e i 29 (ventinove) anni, iscritti, nell'anno 2024, a Scuole ed Istituti Scolastici, Corsi di Formazione, Accademie e Università**. In caso di **Partecipanti minorenni**, l'iscrizione al Premio, secondo quanto previsto dal presente Regolamento, deve essere autorizzata dall' esercente la potestà genitoriale o legale. Iscrivendo il minore, l' esercente la potestà genitoriale o legale autorizza, concede e garantisce rispetto all'Opera sia in proprio che per conto del minore, quanto previsto al successivo paragrafo "**Diritti d'autore e utilizzo delle Opere**", assumendo, sia in proprio che per conto del minore, gli obblighi di manleva per eventuali danni subiti da Fondazione Nino Migliori e/o Partners a causa dell'utilizzo dell'Opera.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

I Partecipanti potranno inviare fino ad un massimo di **3 (tre) Fotografie** (di seguito "Opere"), che siano attinenti al tema del Premio nel periodo di tempo indicato al paragrafo "Durata del Premio". Le opere dovranno pervenire in formato JPEG delle dimensioni di pixel 1920 nel lato più lungo, oppure 1080 nel lato più corto. La risoluzione deve essere di 300 dpi per una dimensione massima per file di 4mb. I files devono essere salvati nello spazio colore sRGB, indistintamente in bianco e nero o a colori.

I Partecipanti potranno **isciversi in forma totalmente gratuita ed inviare le Opere** esclusivamente per il **tramite della pagina web del Premio Fotografico Nino Migliori**, raggiungibile al seguente link: <https://www.premiofotograficoninomigliori.it>

I Partecipanti dovranno inviare, insieme alle Opere, le seguenti informazioni:

- **Dati anagrafici, specificando i dati anagrafici, il luogo e la data di nascita, l'indirizzo completo di residenza: stato, città, via e numero civico**
- **indirizzo di posta elettronica**
- **numero telefonico personale**
- **istituto scolastico/corso/università di appartenenza**
- **località in cui è stata realizzata l'opera fotografica**
- **titolo e commento dell'opera fotografica**

In caso di **partecipazione di minorenni**, dovranno essere altresì **forniti i dati dall'esercente la potestà genitoriale o legale sul minore**, come segue:

- **dati anagrafici, specificando il luogo e la data di nascita, l'indirizzo completo di residenza: stato, città, via e numero civico**
- **indirizzo di posta elettronica e numero telefonico personale**

Inviando le Opere, il Partecipante - o comunque chi effettua l'iscrizione - accetta espressamente il presente Regolamento e dichiara di avere preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali.

PREMI

Verranno assegnate 4 (quattro) Borse di Studio:

1° classificato: Borsa di Studio del valore di euro 3.000,00 (tremila/00)

2° classificato: Borsa di Studio del valore di euro 2.000,00 (duemila/00)

3° classificato: Borsa di Studio del valore di euro 1.000,00 (mille/00)

Premio Speciale della Commissione Giudicatrice del valore di euro 500,00 (cinquecento/00)

Le Borse di Studio saranno consegnate mediante Carte di Credito Personalizzate, emesse da BPER Banca.

Verrà inoltre assegnata **una Menzione Speciale all'Istituto Scolastico che eseguirà un lavoro di gruppo**, particolarmente attinente al tema del Premio Fotografico Nino Migliori 2024. Tutti gli Alunni ed i Docenti dell'Istituto prescelto riceveranno una **Gift Card Experience di Roadhouse Restaurant del valore di euro 25,00** cadauna.

COMMISSIONE GIUDICATRICE

I Vincitori saranno selezionati da una Commissione Giudicatrice composta da :

Nino Migliori - Fotografo - Presidente della Commissione Giudicatrice

Marina Nella Truant - Direttore Fondazione Nino Migliori

Roberto Rossi – Direttore Centro Italiano della Fotografia d'Autore di FIAF

Gianni Del Vecchio - Condirettore di HuffPost

Carlo Renda - Vice Direttore di HuffPost

Camilla Pedraglio - Responsabile Servizio External Relations di BPER

Claudia Corazza - Responsabile Ufficio Sponsorships di BPER

Davide Lamagni - Ufficio Media Relations di BPER

Luca Macario - Responsabile Comunicazione di Roadhouse

RIUNIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

La **Commissione Giudicatrice** si riunirà **mercoledì 30 ottobre 2024** e selezionerà i Vincitori dei tre Premi principali, del Premio Speciale e della Menzione Speciale, come sopra indicato.

Il giudizio espresso dalla Commissione Giudicatrice sarà insindacabile.

I Vincitori riceveranno comunicazione dell'assegnazione del Premio.

Le Opere vincitrici saranno pubblicate entro il 10 novembre 2024 nella pagina dedicata al Premio nei siti :www.premiofotograficoninomigliori.it; www.fondazioneinonimigliori.org; www.fiaf.net; www.bper.it ; www.huffingtonpost.it

La **FIAF** - Federazione Italiana Associazioni Fotografiche ed il Centro Italiano della Fotografia d'Autore, dedicherà una **Monografia al Premio Fotografico 2024 "Il Fascino della Cultura e dell'Arte"**, nella quale **saranno pubblicate le Opere Vincitrici ed una selezione delle Opere più significative.**

La **PREMIAZIONE UFFICIALE** si svolgerà martedì 26 novembre 2024.

A tutti gli Ospiti saranno donate le Monografie di FIAF, le Esperienze Gift Card di Roadhouse ed i cadeaux di Ferrero.

La CENA della Premiazione Ufficiale dalle ore 20.00 in poi del 26 novembre 2024, sarà a cura di ROADHOUSE Restaurant, nella sede di San Lazzaro di Savena. Bevande e Vini di Cantine Riunite CIV.

DIRITTI D'AUTORE E UTILIZZO DELLE OPERE

Ciascun Partecipante dichiara e garantisce: a) di essere l'autore delle Opere inviate e il titolare esclusivo di tutti i diritti d'autore e di sfruttamento, anche economico, su ciascuna Opera; b) che le Opere non ledono i diritti di proprietà intellettuale, i diritti morali, il diritto alla tutela dei dati personali e ogni altro diritto di terzi; c) di avere acquisito, qualora necessario, tutti i diritti di immagine e ogni altra autorizzazione necessaria da terzi eventualmente ritratti o comunque dai soggetti legittimati, ivi inclusa l'autorizzazione ai sensi della disciplina in materia di protezione dei dati personali. Ciascun Partecipante, inviando le Opere, concede a Fondazione Nino Migliori e ai Partners il diritto di riprodurre e di utilizzare le Opere, attraverso qualsiasi mezzo (a titolo esemplificativo, riviste e giornali cartacei, monografie, esposizioni, siti internet, profili social), per le finalità espressamente indicate nel presente Regolamento e per ogni forma di comunicazione che attenga alla promozione e alla diffusione del Premio. La concessione è a titolo gratuito, non esclusiva, senza limiti territoriali e di tempo, con l'unico onere di citare in ogni occasione di utilizzo l'autore dell'Opera. La cessione qui regolata è a titolo gratuito in considerazione dell'effetto promozionale che ricadrà sulle fotografie inviate e sull'autore delle stesse; al riguardo, l'autore si dichiara pienamente soddisfatto di tale effetto e dichiara pertanto di non avere nulla a pretendere, a titolo di compenso o a qualsiasi altro titolo, nei confronti di Fondazione Nino Migliori e/o dei Partners a fronte della pubblicazione delle fotografie secondo quanto indicato nel presente Regolamento. Le Opere inviate per la partecipazione non verranno restituite.

NOTE E AVVERTENZE

La partecipazione al Premio implica l'incondizionata accettazione del presente Regolamento pubblicato integralmente su :

**www.premiofotograficoninomigliori.it; www.bper.it; www.fondazioneininomigliori.org;
www.huffingtonpost.it ; www.fiaf.net;**

PRIVACY

I dati anagrafici rilasciati all'atto della partecipazione saranno trattati dalla Fondazione Nino Migliori – quale Titolare del trattamento – nel rispetto delle disposizioni di cui al D.lgs. n. 196/2003, come novellato dal D.lgs. 101/2018, e al Regolamento (UE) 2016/679, conformemente a quanto indicato nell'informativa che segue.

Informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR)

La presente informativa è resa dalla Fondazione Nino Migliori, con sede legale in Bologna, Via Bernardi 6/A, in qualità di Titolare del trattamento, per illustrare le finalità e le modalità con cui saranno trattati i dati personali forniti per la partecipazione al Premio "Il Fascino della Cultura e dell'Arte" (di seguito, il "Premio").

Categorie di dati trattati

Il Titolare tratterà i dati personali che saranno forniti per la partecipazione al Premio (a titolo esemplificativo, dati anagrafici, indirizzo, scuola/università di appartenenza del Partecipante, dati di contatto). Nel caso in cui il Partecipante sia minorenne, il Titolare raccoglierà e tratterà altresì i dati anagrafici e l'indirizzo e-mail dell'esercente la potestà genitoriale o legale sul minore. Il conferimento dei dati indicati come obbligatori nel Regolamento è necessario per consentire la partecipazione al Premio; in difetto, il Titolare non potrà prendere in considerazione la candidatura.

Finalità e base giuridica del trattamento

I dati personali forniti saranno trattati dal Titolare per consentire la partecipazione al Premio ai sensi dell'art. 6, par. 1, lett. b) del Regolamento 2016/679.

Inoltre, qualora dovesse risultare assegnatario di un premio, il Titolare tratterà i dati anche per i conseguenti obblighi di legge.

Infine, in seguito all'iscrizione al Premio, la Fondazione Nino Migliori potrà inviare, all'indirizzo di posta elettronica fornito in occasione dell'iscrizione, comunicazioni relative alle successive edizioni del Premio, sulla base del proprio legittimo interesse a promuovere l'iniziativa.

Comunicazione e diffusione dei dati

Il Titolare potrà diffondere i dati personali dei Partecipanti per attività strettamente correlate allo svolgimento del Premio. A titolo esemplificativo, i dati dei Partecipanti potranno essere pubblicati al fine di consentire l'attribuzione delle opere fotografiche che saranno eventualmente pubblicate e diffuse, con le modalità e nei termini descritti nel Regolamento del Premio. Per le medesime finalità, La Fondazione Nino Migliori potrà comunicare i dati personali dei Partecipanti ai Partners indicati nel Regolamento, che li tratteranno in qualità di autonomi titolari e potrà **avvalersi di Experience Lab di Costa Oda _ email : experiencelab.oda@gmail.com _ phone 348 2510753 _ per lo svolgimento di tutte le attività connesse all'organizzazione e alla gestione del Premio, compreso il trattamento dei dati nel rispetto delle disposizione di legge.**

I dati dei Partecipanti saranno trattati per il tempo necessario allo svolgimento delle attività connesse al Premio e potranno essere ulteriormente trattati in caso di pubblicazione e/o diffusione delle opere fotografiche, come indicato nel Regolamento.

Inoltre, qualora il Partecipante dovesse risultare assegnatario di un premio, il Titolare tratterà i suoi dati per il periodo necessario per l'adempimento di obblighi di legge.

Il Titolare inoltre potrà conservare ulteriormente i dati dei partecipanti per la difesa giudiziale dei propri diritti.

Diritti dell'interessato

L'interessato può rivolgersi in qualsiasi momento al Titolare per esercitare i diritti previsti dalla disciplina vigente, in particolare, può:

*chiedere e ottenere informazioni in merito all'esistenza dei propri dati personali presso il Titolare e informazioni in merito ai trattamenti di dati personali dallo stesso posti in essere, nonché ottenere l'accesso agli stessi;

*chiedere ed ottenere la ricezione in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico dei suoi dati che siano trattati con mezzi automatizzati; potrà richiedere, inoltre, il trasferimento di detti dati ad altro titolare del trattamento;

*chiedere e ottenere la modifica e/o correzione dei suoi dati se ritiene che siano inaccurati o incompleti;

*chiedere e ottenere la cancellazione - e/o la limitazione del trattamento - dei suoi dati qualora si tratti di dati o informazioni non necessari - o non più necessari - per le finalità che precedono, quindi decorso il periodo di conservazione indicato al paragrafo che precede.

Bologna, 30 giugno 2024