

Corso di perfezionamento sulle tecnologie della luce nello spettacolo: dalla regia all'allestimento

operazione rif PA 2024-23058/RER TRANSIZIONE DIGITALE E INNOVAZIONE NELLO SPETTACOLO DAL VIVO" P. 2 E 1. Attività cofinanziata dal Fondo Sociale Europeo PLUS 2021-2027 dalla Regione Emilia-Romagna e approvata con DGR 2287 del 09/12/2024

**Costo**

gratuito

Durata

80 ore (64 aula + 16 project work)

Sede

Ferrara

Settori

Spettacolo dal vivo

Destinatari

Persone

Tipologie

Per occupati, Per disoccupati

Termine iscrizioni

31/03/2025

Data inizio

10/04/2025

Data fine

26/06/2025



Obiettivi

La figura prevista in uscita al termine del percorso formativo sarà in grado di utilizzare le nuove tecnologie luci e video nello spettacolo dal vivo ed in altre tipologie di eventi, di elaborare un **Light Plan** e predisporre punti luce per valorizzare scenografie, fondali ed accompagnare le esibizioni live, televisive ed in streaming. Sarà in grado di gestire animazioni luminose innovative, effetti mobili e corpi illuminanti e coordinarsi correttamente con gli altri tecnici audio, video. Acquisirà le capacità di sintonizzare e gestire schermi e LEDwall utilizzati nelle scenografie e utilizzare nuove tecniche quali: video/mapping, realtà aumentata, 3D e connessioni media server ed allestimento di set televisivi.

Destinatari

I destinatari sono persone che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, con conoscenze-capacità attinenti all'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali e con pregresse esperienze lavorative, residenti o domiciliate in Emilia-Romagna in data antecedente l'iscrizione alle attività.

Requisiti di accesso

I Requisiti sostanziali per l'ammissione al corso sono il possesso delle seguenti conoscenze e capacità:

- conoscenze nella gestione di LUCI e VIDEO nel settore dello spettacolo e degli eventi
- conoscenza base lingua inglese
- conoscenza base informatica di base

Contenuti del corso

- **Modulo 1** – Tecnologie della luce, fondamenti di elettrotecnica, tipologia lampade, apparecchiature, dimmer, tipologia e caratteristiche corpi illuminanti, effetti semplici e complessi, fari motorizzati e Led cambia colori, spazio scenico, criteri di scelta sorgenti di luce e corpi illuminanti, scenotecnica, creazione di light-plane, realizzazione e cablaggio piano luci di concerto o rappresentazione teatrale.
- **Modulo 2** – Programmazione Consolle Luci Analogiche e digitali, gestione consolle analogiche, consolle Avolite, consolle Chamsys, software luci, analisi messa in scena, scelte tecniche, creazione di una scaletta ed esecuzione dello spettacolo.
- **Modulo 3** – Tecnologie e trasmissioni dati (Ethernet, Reti LAN, HDSDI, NDI), progettazione e programmazione di monitor LEDwall e video-proiezioni, consolle digitali e software, videomapping, scenografia Multimediale in multi proiezione e grandi schermi, introduzione al 3D mapping con Mediaserver, creazione set televisivo PHIGITAL.

Modalità e criteri di selezione

Il processo di selezione, che si attiverà esclusivamente qualora il numero di candidature risultasse superiore al numero di posti disponibili per la gestione del gruppo/aula ai fini di un efficace processo formativo, verterà sull'analisi del possesso dei requisiti sottoelencati con l'obiettivo di costituire un gruppo aula omogeneo ed inclusivo per un efficace processo di apprendimento. La selezione consisterà in:

- Prova scritta (durata circa 1 ora, peso 50%) sulle conoscenze richieste dal progetto: # conoscenze nella gestione di LUCI e VIDEO nel settore dello spettacolo e degli eventi # conoscenza base lingua inglese # conoscenza base informatica di base
- Prova orale (durata media 15 minuti. Peso: 50%): colloquio individuale motivazionali e psico-attitudinali per chiarire caratteristiche della figura professionale, sbocchi occupazionali, capacità relazionali, atteggiamento propositivo, esperienze nel settore di riferimento.

Attestato

Al termine del percorso verrà rilasciato attestato frequenza previa presenza pari ad almeno il 70% delle ore previsto

Quota di partecipazione

percorso gratuito in quanto cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo PO 2021-2027 e dalla Regione Emilia-Romagna

Calendario

Il calendario potrà subire variazioni, l'orario è da considerarsi provvisorio.

Le lezioni si svolgeranno dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 18:00

- martedì 15 aprile 2025
- martedì 29 aprile 2025
- martedì 6 maggio 2025
- martedì 13 maggio 2025
- martedì 20 maggio 2025
- martedì 27 maggio 2025
- martedì 3 giugno 2025
- martedì 10 giugno 2025

Sede del corso

Ferrara
Via Caldirolo, 84
44123 Ferrara FE

Referente

Elisa Casaroli | Email: Casaroli@cnafoer.it | Telefono: 3276467979