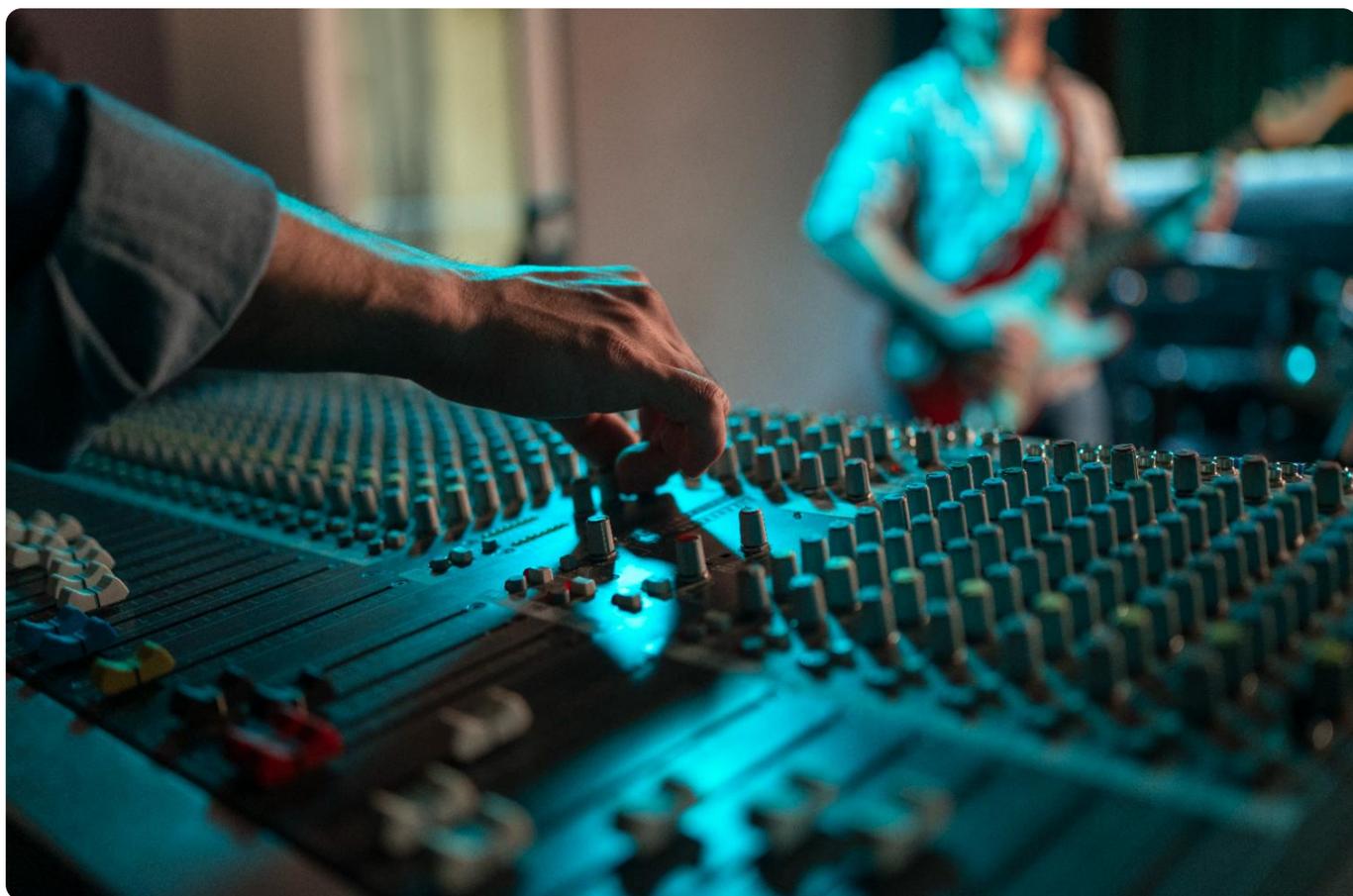




Corso di perfezionamento sull'uso di mixer digitali negli eventi live ed in streaming

Operazione rif PA 2024-23058/RER Transizione digitale e innovazione nello spettacolo dal vivo" P. 1 E1 "Corso di perfezionamento sull'uso di mixer digitali negli eventi live ed in streaming" attività cofinanziata dal Fondo Sociale Europeo PLUS 2021-2027 dalla Regione Emilia-Romagna e approvata con DGR 2287 del 09/12/2024

**Costo**

gratuito

Durata

150 ore - (130 aula + 20 project work)

Sede

Ferrara

Settori

Spettacolo dal vivo

Destinatari

Persone

Tipologie

Per occupati, Per disoccupati

Termine iscrizioni

20/01/2025

Data inizio

04/02/2025

Data fine

29/05/2025



Obiettivi

La figura prevista in uscita al termine del percorso formativo sarà in grado di:

- Gestire la sonorizzazione di un evento in diversi contesti (Concerto, Teatro, Conferenza o streaming);
- Governare la distribuzione dei segnali;
- Gestire i suoni in una situazione Foh (Front of house);
- Gestire le operazioni di mixaggio di palco;
- Mixare suoni per una messa in onda televisiva o per una riproduzione live in streaming.

Destinatari

I destinatari sono persone che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, con conoscenze-capacità attinenti all'area professionale, residenti o domiciliate in Emilia-Romagna in data antecedente l'iscrizione alle attività.

Requisiti di accesso

Requisiti sostanziali per l'ammissione al corso sono il possesso delle seguenti conoscenze e capacità:

- conoscenze nel settore della produzione artistica dello spettacolo
- conoscenza base della lingua inglese
- conoscenza base di informatica

Contenuti del corso

- **Modulo 1** – Teoria e basi, fondamenti di audio e suono 10 ore La fisica del suono ed acustica, ascolto e psicoacustica, elementi di elettronica ed elettroacustica.
- **Modulo 2** – Tecnologie audio per il live sound (teoria generale e prove pratiche in ambiente) 50 ore Il mixer analogico, catena audio e connessioni, amplificatori di potenza, FOH (Front of House), diffusori, microfoni, monitoraggio, sistemi wireless, PA design, uso software di predizione acustica, allineamento delle sorgenti, tecnologie per lo streaming online, automazione e network
- **Modulo 3** – Setup di 4 scenari tipici di live sound: concerto, teatro, conferenza, streaming. 90 ORE di cui 20 di Project Work Introduzione all'uso di 4 Mixer Digitali di qualità e maggiormente diffusi, Setup del banco, routing e processing, tecniche di missaggio, Controllo e automazione, Network e Streaming.

Modalità e criteri di selezione

Il processo di selezione, che si attiverà esclusivamente qualora il numero di candidature risultasse superiore al numero di posti disponibili per la gestione del gruppo/aula ai fini di un efficace processo formativo, verterà sull'analisi del possesso dei requisiti sottoelencati con l'obiettivo di costituire un gruppo aula omogeneo ed inclusivo per un efficace processo di apprendimento. La SELEZIONE consisterà in:

- **Prova scritta** (durata circa 1 ora, peso 50%) sulle conoscenze richieste dal progetto: #conoscenze nel settore della produzione artistica dello spettacolo #conoscenza base della lingua inglese #conoscenza base di informatica.
- **Prova orale** (durata media 15 minuti. Peso: 50%): colloquio individuale motivazionali e psico-attitudinali per chiarire caratteristiche della figura professionale, sbocchi occupazionali, capacità relazionali, atteggiamento propositivo, esperienze nel settore di riferimento.

Attestato

Al termine del percorso verrà rilasciato attestato frequenza previa presenza pari ad almeno il 70% delle ore previsto

Quota di partecipazione

Percorso gratuito in quanto cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo PO 2021-2027 e dalla Regione Emilia-Romagna.

Calendario

Il calendario potrà subire variazioni, l'orario è da considerarsi provvisorio.

Le lezioni si svolgeranno dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 18:00

- Martedì 4 febbraio 2025 - 8 ore
- Mercoledì 5 febbraio 2025 - 8 ore
- Martedì 11 febbraio 2025 - 8 ore
- Mercoledì 12 febbraio 2025 - 8 ore
- Martedì 18 febbraio 2025 - 8 ore
- Mercoledì 19 febbraio 2025 - 8 ore
- Martedì 25 febbraio 2025 - 8 ore
- Mercoledì 26 febbraio 2025 - 8 ore
- Martedì 4 marzo 2025 - 8 ore
- Mercoledì 5 marzo 2025 - 8 ore
- Martedì 11 marzo 2025 - 8 ore
- Mercoledì 12 marzo 2025 - 8 ore
- Martedì 18 marzo 2025 - 8 ore
- Mercoledì 19 marzo 2025 - 8 ore
- Martedì 25 marzo 2025 - 8 ore
- Mercoledì 26 marzo 2025 - 8 ore
- Martedì 1 aprile 2025 - 2 ore

Sede del corso

Le lezioni si terranno presso la sede Cna Formazione Emilia Romagna di Ferrara in via Caldirolo, 84 e presso la sede di Suono Immagine srl in via Acquedotto, 108 a Ferrara.

Referente

Elisa Casaroli | Email: Casaroli@cnafoer.it | Telefono: 3276467979

Docenti

Ital Rolando

tecnico del suono e sound engineer, professionista di Doc Servizi Soc Coop esperto in docenza tecnica su gestione e utilizzo delle principali strumentazioni mixer e all'integrazione di riproduzione audio per le piattaforme web

Ivan Franco Bottoni

Ingegnere elettronico e delle telecomunicazioni, dell'impresa SUONO E IMMAGINE è esperto di strumentazione mixer, riproduzione sonora e tecnologie innovative.